

स्वाधीनता-संग्राम : जोश और होश

अंक-१

(इसहीजी एक चुस्त पेंट और काँच के ऊपर गाउन पहन हुए नंग सिर एक बड़ी कुर्सी पर बैठा है। धागे दोनों ओर की कुर्सियों की दो कतारों में से दाहिनी कतार से क्रमशः सैनिक बर्दी में धार्मी कमांडर, डीवी पेंट और खुले गले के नीले कोट में चीफ हाइड्रेंट, और इसी तरह की ब्राउन पोशाक में हैट लगाए चीफ कन्ट्रोलर बैठे हैं। बाई ओर की कतार में पेंट और सफेद फुल कोट में सैनेटरी, न्यायाधीश की पोशाक पहने चीफ जस्टिस और वकील की सी पोशाक में लॉ कमिशनर बैठे हैं। सबके सामने मेज है जिस पर शराब की बोतलें और प्याले रखे हैं। वे घूंट लेते दिखाई दे रहे हैं। कुछ प्लेटें रखी हैं जिनमें नमकीन बिस्कुट हैं।)

(पदों के पाँधों से सामूहिक आवाजें आ रही हैं—

“राम रहीमा एक है, कृष्ण करीमा एक।

मुस्लिम हिन्दू एक है, हिन्दू मुस्लिम एक ॥”

—“बहादुरो, धागे बड़ो, धागे बड़ो, धागे बड़ो।” इतने में ‘धांग-धांग’ की धावाज, फिर ‘ग्राह ! ग्राह !’ की चींख और एकाएक चुप्पी।)

इसहीजी — (प्लासी को जोर से मेज पर रखते हुए चिढ़कर) कितने बेवकूफ और बदतमीज हैं ये लोग कमांडर ! पिछले ढाई सौ सालों में इन्होंने हमसे क्या सीखा ? इन भेड़ बकरियों को ...

धार्मी कमांडर — भी लार्ड, ये जाहिल एक ही संगेज समझते हैं हण्टर की संगेज ! लॉ-कमिशनर की बात इनके भेजे में

लॉ-कमिशनर — यू धार राइट कमांडर ! अब से सौ साल पहले कप्तान क्लाइव और वाट्सन ने उस मारवाड़ी जंगल में और भीर जाफर को तो समझा दिया, पर वो नवाब का बच्चा सिरानुद्दौला फिर भी नहीं समझा। जून 1757 में औरजाफर की मदद में उस नौजवान सिरानुद्दौला को प्लासी में बल करवाकर ही डिसप्लिन कायम करना पड़ा। इडियट बहो के ये लोग और जाफर को ‘गद्दार’ कहते हैं। जबन में वो भी ‘गद्दार’ कहते हैं। (प्लासी उठाकर पीने लगता है।)

— 'ब्रिटिश इण्डिया', गुप्त धोर विरुद्ध अहिंसक तो प्रयोग करने लगे कि ईस्ट इण्डिया कम्पनी धोर ब्रिटिश पार्लियामेंट ने विधायी मो मांगी म इस दम म कानून एक्टिनिस्ट्रीटि सिटीयन किया है । मन्त्र पद १ रेक्ट्रीटि एक्ट पान क कर धारा में मंडो टुमू मुकाई मनायी, नवाबों के मन्तर जनरल रमा मना, बगान कोमल बनाई गई क १ कता में मुर्गीय कोर्ट बनाया गया । इसके कुछ मात्र भाट्टर पर फिर विचार हुआ । हमें 'भारतावासी, शिरानं मुदेरे, योगेश्वर, दमनराजी' धोर पता नहीं गया-गया क गया पेंडिन धामिर हमारी मनाई भाविर हो गई को ब्रिटिश पार्लियामेंट न भी मान । १११ कि कम्पनी धोर मात्र मीर में मन्तर जनरलों ने जो किया ठीक किया । हमने कि इतिवृत्त कायम किया । धामिर . (इन्ट्रोडर की तरफ इंगारा करने टुमू प्याना उठा मंगा है ?)

— यम गर, मन् १८१३ के धाट्टर ने नम्ब्रोम-कोमिन को मान माग धाधिकार धोर दिए, किन्तु कम्पनी के बिनेपाधिकारो को भी गुरक्षा कर दी । धर दोहरा मागन होने में हिंसा को काबू करना सामान हो गया । हम इन करोड़ पशुओं को जो बार बार भीम मारते रहने थे- इन हकों में बिना बाडे में नहीं बांध सकते थे । धावे चलकर हमने इसी तरह के धोर दण्ड-कानून बनाकर इस मुल्क को कानून में रहना सिखाया । कम्पनी का शासन धोर कड़ा धोर मजबूत हो गया ।

- चीफ जस्टिस — 'रुल ऑफ लॉ' तभी तो कायम हो सका ।
 चीफ डाइरेक्टर — धोर बिना लॉ एण्ड ऑर्डर के बिजनैस हो भी कैसे सकता है ?
 चीफ जस्टिस — धोर यदि हेस्टिज चीफ जस्टिस डम्पी की सहायता में नन्द-कुमार जैसी को सरे धाम फाँसी की सजा नहीं दिलावाते तो क्या उस जैसे लाखों लोगों की बद जवानी को हमेशा के लिए खामोश किया जा सकता था ?

इसहोजी

—बैल कमांडर ! इस देश के देवता तुम्हारा शुक्रिया भदा करते होये कि तुम उन्हे नेर-बलियो चुकाकर मुश करते हो। दर-घसत हम जितनी इनकी भलाई करते है-ये दोर-द्वार बलवे मचाकर अपनी मौत बुलाते है। हमने इनकी पुरानी शिक्षा को तोड़ फोड़ कर इन्हे ग्रंथे जी सिखाई ताकि ये भर्जी लिख सकें, दपनर चला सकें और तहजीब हासिल कर सकें। हमने इन्हें भूगोल सिखाया और इतिहास भी कि हिन्दुस्तान एक गम मुक्त है, इसलिए यहां के लोग भाराम पसन्द और नाजुक तचियत है। उन्हे हमें देखकर मेहनती बनना और समुद्र पार जाकर व्यापार करना सीखना चाहिए। हमने

डाइरेक्टर

--भी लाई ! हमने बुनारो को बताया कि तुम्हारे कपडे की बुनाई बढ़िया तो है, लेकिन जैसा हम कहते हैं बैसा करो। वे नही माने, धाखिर हमें उनके ग्रंथे और हाथ इसलिए बटवाने पडे कि वे हमारी तिजारत के सचि में ढलकर ग्रेट ब्रिटेन की दीलत बढाने में मदद करें। हमने दस्तकारो को दस्तकारी का नया तरीका सिखाया कि वे हमारी मशीनो का करिष्मा देखें और सीखें। हमने रेलें बिछादी ताकि हिन्दु-स्तान का माल ले जा सके और वहा से पक्का माल लाकर मडियो में पहुंचा सकें।

भी लाई, तिजारत करने में समीज चाहिए। बिना समीज के ये हिन्दुस्तानी पैसा भटको में मरकर गाड़ देते हैं। हमने जबरदस्ती घरों में घुसकर गाडे गये सिक्कों, जवाहरातों और सोने चादी को उन्हे मारपीट कर भी निकाला तो सही। तभी तो वह दीलत घाज इनके बडे ब्रिटिश एम्पायर की मेया में नाम घा रही है। वे कहते हैं कि हमने बगाल लुट लिया—वे नही जानते कि उस महान् देग के लिए हजारो बगाल भी लुटे नो वह कुरबानी भेलनी पड़ेगी।

कटोन्नर

—हा, घच्छी दाद दिलाई डाइरेक्टर ! बगाल के प्रकाल मे भूख से मरे लाखों लोगो की फिक है उन्हे—हमारे लगान को चुकाने की कोई फिक नही। घरे, भूख-भूख चिन्ताकर तुम मरवारी जानून तोड़ना चारने हो। डिमिप्पन दिमप्पन हो हाथ ते-उन्हे मानने में अरिखो की मिमियाट की करा

कमिशनर

यकत है और कमिशनर महाशय तो जानते ही हैं कि हमने किसानों के लिए क्या नहीं किया। हमने.....

—सब याद है मुझे महोदय, बंगाल में स्थायी बन्दोबस्त का तरीका लागू करके हमने किसानों के जमीनो हकों को छीनकर जमींदारों को सौंप दिया ताकि वे कन्ट्रोल में रहें और जमींदार किसानों की खेती का एक हिस्सा खुद लें, हमारा हमें है और कुछ हमारे कर्मचारियों का भी पेट भरें। बाकी में वे अपना खर्च चलाएं। जमींदार यदि निकम्मा हुआ तो उसकी जमीन नीलाम करने का प्रबन्ध किया। इतना अच्छा स्थान बन्दोबस्त करते हुए भी बंगाल का किसान गरीबी में तड़पने लगा तो यह उमी का तो कमूर है। दक्षिणी भारत में हमने भूराजस्व को बमूल करने की प्रथा कायम करके किसान के अपनी कुरबानी देनी सिखायी ताकि सारे साम्राज्य का भल हो। इसमें मला, किसान के बरवाद होने की क्या बात थी? हमने मध्य भारत में मौजा दार या मालगुजारी लागू की ता भी किसान कहने लगे कि हम जागीरदारों और सरकार दोनों के द्वारा चूसे जा रहे हैं और यही हाल पंजाब की किसानों का हुआ।

डलहौजी

—किसान... किसान... किसान, बन्द करो इस किसान के किस्से को! भोपड़ी, भूख, कगाली, पकाल, सगान का रोना तड़पना....गिड़गिड़ाना! फिर भी कितने बलबे मचाये हैं इन नरककालों ने... राजा-बादशाह-बीर-कवि सबसे ऊपर मानो यह किसान ही इन देश का हीरो हो! हां.. हां.... हां....हां.....किसान हीरो!

(नेपथ्य में ममवेत स्वर में 'हुलपर उठ, हथियार ले, धावा बोल, हमला बोल!' और में नारे की गूँज-'हमला बोल, धावा बोल!' इतने में और में 'नारें!' का आदेश, फिर 'पाय-पाय' की धावाज 'माह! माह!' की चीख और फिर एकाएक चुप्पी।)

कमांडर

—ओ माई, अगर दर्द भरी चीखें ही दिल सहता है तो पल पुरा एडमिनिस्ट्रेशन! ग्रेट ब्रिटेन के लिए हजारों प्यार लागों हिन्दुस्तानी बेह-बदरी लोगों का गून भी बढ़ाना पड़े गां कोई

‘जगदनी नहीं’। उस साम्राज्य की भलाई के लिए तोड़-फोड़ रिश्ततगोरी, छत्तकपट, भूठ-सच, घातक-हत्या, ईसानियत-हैवानियत, घनाचार-घट्याचार सब जायज हैं जिसका मूरज कभी घस्त नही होता ।

मी लांडे, ये सैनेटरी, महोदय बैठे हैं जिनके पाम हिन्दु-स्तानियों की गुस्ताखियों की पूरी फाइल है जो हमारे गुप्त-चार विमाय ने भेजी है । जरा सैफ्रेटरी साहब बताएं कि बलबे किम-किस ने कहां-कहा किए ।

—(फाइल खोलकर पडते हुए) —मी लांडे हमारे खिलाफ यहा के सामंती सरदारों ने ये बगावतें की हैं :—विजयनगर के विजयराज की बगावत, केरल के पायरस्सी राजा की बगावत, प्रवध के नवाब वजीरअली की बगावत, गंजाम के जमींदारों की बगावत, दक्षिण के पाइयकारों की बगावत, बेलूषपी के नेतृत्व में ज़ायणकोर की बगावत, रानी येनम्मा के नेतृत्व में कितूर (मंसूर) की बगावत, असम में गदाधरसिंह और कुमार रूपचन्द के नेतृत्व में बगावत, कुर्ग का मोर्चा, समलपुर में मुरेन्द्र साई के नेतृत्व में बगावत, बुंदेलखण्ड में मधुकरशाह बुंदेला की बगावत, और झांझ में नरसिंह रेड्डी की बगावत । इन सारी बगावतों में सामंती की खास ताकत किसानों और दस्तकारों की थी ।

—हैम ! हमारी विल्ली और हमी से म्याऊं ? और कुछ है आपकी फाइल में ?

—यस मी लांडे ! किसानों के अपने विद्रोहों में खास-खास है :—गोरखपुर का विद्रोह, रमपुर (बंगाल) का विद्रोह, मुवादिया (बंगाल) का विद्रोह, बरासाल के (बंगाल के चौबीस परगना जिले में) तीनू और का विद्रोह, मंसूर की रैयत का विद्रोह, फरीदपुर जिले का फराजी विद्रोह और महाराष्ट्र का सर्वोक्षण हंगामा ।

किमान जो सैनिक हो गए उनके विद्रोहों में हैं :—पाइकों का विद्रोह, पश्चिम घाट के कोलियों का विद्रोह, पूना के रमोलिया का विद्रोह और कोल्हापुर का गड़करी विद्रोह आदि ।

घोर प्रादिवासी किसान विद्रोहों में खास-खास विद्रोह थे—बांकुड़ा घोर मेदिनीपुर जिले के चोभाड़ विद्रोह, गोन विद्रोह, मिह भूमि में प्रादिवासियों का विद्रोह, गारो विद्रोह, ससिया विद्रोह, सिमफो विद्रोह, छोटा नागपुर में कोल विद्रोह, सम्मलपुर में गोंड विद्रोह, उड़ीसा में खोंड विद्रोह, घासाम में प्रबोरो, लुणाइयो घोर नागाओ के विद्रोह और सबसे खतरनाक संपालों का विद्रोह ।

सन् 1764 में बंगाल घामों में जब पहला विद्रोह हुआ था तो हमने 22 सिपाहियों को तोप के मुंह से बांधकर उड़ा दिया था सर ! फिर भी दक्षिण भारत के सिपाहियों ने 'वेलोर विद्रोह' किया, बंगाल घामों में 26वीं, 47वीं और 62वीं पलटन में बगावत हुई जिसमें हमें अनेक सैनिकों को मृत्युदण्ड देना पड़ा, बनारस में गृहकर और बरेली में पुलिस टैक्स के खिलाफ हड़तालें हुईं । इन बगावतों का रूप हथियारबंद था ।

डलहौजी

— और यह हमारी ही काबलियत थी कि हमने इन सारे बलबों को कुचल डाला चाहे हमें तोप से बांधकर लोगों को उड़ाना पड़ा हो, चाहे सरे घाम फासियां देनी पड़ी हों, चाहे बच्चों को मां-बाप के सामने कत्ल करना पड़ा हो, चाहे औरतों की गोद से बच्चे छीनकर उनके स्तनों को काटकर फेंकना पड़ा हो, चाहे बलात्कार कर साश को खाई में फेंकना पड़ा हो या जलती घास में भातों से पकेल-पकेल कर जवानों को भूनना पड़ा हो । यह सब हमने उस महान कौम के लिए किया जिसे दुनिया पर राज करने का हक खुदा ने बरखा था, उस महान ब्रिटिश मल्लनत के लिए किया जिसकी छत्रछाया में दुनिया तहजीब मीख सके और इस मुल्क हिन्दुस्तान की भलाई के लिए किया जहां सब लोग सहनशीलता और पाराम की जिन्दगी बसर करते हुए जंगलीपन से ऊपर उठकर सभ्यता इंसान बन सकें ।

(इतने में नेपथ्य में गमबेन स्वर में घोवाज घानी है)

“जल्नासों की मोत चाहिए गंगानों की मोत चाहिए
जल्नास हुकूमन तोड़ दो गंगान हुकूमन तोड़ दो
घावाज दो हम एक हैं ।”

‘फिर ‘घाय-घाय’ की आवाज उसके साथ ‘माह-मोह !’ की चीख और फिर एकाएक चुप्पी ।)

—यह सब तो पुराना किस्सा है । अब इसको बन्द करें और सोचें कि आगे हमारा प्लानिंग क्या होगा ? क्या हमें

—जो भी प्लानिंग हम करें, लेकिन यह सबसे महत्वपूर्ण बात होनी चाहिए कि हम हिन्दुस्तान की गरीबी और मुर्दानगी पर कतई रहम न खाएं । हमें याद रखना है कि हमारे हाथ में निग नए सोने के घण्डे देने वाली यह मुर्गी है । अभी इसमें अपार दोलत है जिसे हासिल करने का हमें हक है । यह सारा मुक्त अब हमारी जायदाद है ।

—यस महाशय, इस जायदाद पर किसी हैदरअली या बापू मोखले ने घांख उठाई तो हमने उसको चैन से जीने नहीं दिया और किसी टीपू ने उमसी उठाई तो हमने उसको टुकड़े टुकड़े करके फेंक दिया और आगे भी हम ब्रिटेन के हिता के खिलाफ जो भी सिर उठाएगा—उसे कुचलकर रख देंगे, रहम करना बुजदिली का जन्मान है ।

—साहबानो ! कानून बनाना, उसको दोहरें—टिहरे मननब देने जाने जब्दो में लिखना और फिर उसको लागू करने का तरीका ईजाद करना हमारा काम है । अब तक हमने जो कानून बनाए हैं वे सब ऊपर से दिखने में सबकी आत्माई जाने हो, पर दरअसल उनसे हमारी निज्जारा और हुकुमत को ही लाभ हुआ है । हम आगे उससे भी ज्यादा फुलफुलावो में काम लेंगे—आप यकीन रखिए ।

—आप-आपकी बात छोड़ो । मैं न देना हवार राज में है और हमारी माया हम ही जानते हैं या जानता है मुदा जो इस धरती पर है नहीं । हम राज को दिन और दिन का राज साबित कर देंगे ।

—(खड़े होकर) अब आप लंबा आवाज लगाकर सुन लें । हमें अब यहां टाइट बरबाद चली करना है । यहां के लंबे हवार अत्याचारों, अलबपट, रिश्वतखारों, कुशाहलों, अत्याचार और हमारी सैनाबिन्द की कट जो खरी करे व हवार बुद्ध

नही बिगाड़ सकते। कानून हमारे हाथ में, कमिश्नरियां हमारे कब्जे में, दौलत पर हमारा हक हो चुका है, और ताकत हमारे पास है।

हमें 1834 की उस नीति का कठोरता में पालन करना है जिसमें किसी शासक के मरने पर वह किसी भी को गोद न ले सके। हमें उसका राज हड़पना है। यह हमारी 'लैप्स' अर्थात् 'अपहरण' या 'हड़प' नीति है।

इसका अर्थ हमें व्यापक तौर पर समझ लेना है। हर राज्य हड़पने के लिए राज्य पर झूठे आरोप लगाकर शासक को हटाएंगे, रिश्वतें देकर गद्दारों को अपनी ओर केंद्रित उनकी ताकत तोड़ेंगे, झूठे कानून और झूठे कामज बना छलकपट से राज्य छीनेंगे, लड़ भगड़ कर राज्य हड़पेंगे हम चाणक्य नीति पर चलेंगे। हमें पंजाब, सतारा, भास नागपुर आदि सभी वचे खुचे राज्यों को हड़पकर अपने में करना है। हमें सारा हिन्दुस्तान हड़पना है चाहे इसके लिए कुछ भी क्यों न करना पड़े।

लेकिन कब्जा कर लेना ही काफी नहीं है। हमें हिन्दुस्तानियों का ऊपर का रंग तो हिन्दुस्तानी ही रखना। लेकिन उनका पहनावा बदलना है, उनकी भाषा बदलनी है उनकी सहजीव बदलनी है और उनका मजहब तक बदलना है। हमें उन्हें यूरोपीय कल्चर और इसाई मजहब में बदलना है।

याद रखो हमें इस मुल्क के किसान, दस्तकार और ग्राम मेहनतकश को अपने घोड़ों की टापों के नीचे कुचले रखना है जो हर बग़ावत के घसली हीरो होते हैं। हमें राजाओं और बादशाह की सलनतें हड़पनी हैं जिनके लिए भफसरों, फौजियों, बाबुओं, देशी व्यापारियों और बुद्धिजीवियों को सलवाना है, फमाना है, भ्रष्ट करना है और तोड़ना है।

याद रखो-हमारी नीति 'लैप्स नीति' है, हमारी नीति को यहाँ की भाषा में 'अपहरण नीति' कहेंगे ॥

का चीर भपहरण इसे 'हड़प नीति' कहते हैं यानि येन केन प्रकारेण दूसरों की जर-जमीन-जोरु को हड़पना ।

(इतने में नेपथ्य में धावाज होती है, हम प्लासी का बदला लेंगे, हम किसानों, मेहनतकशों और वीरों के खून का बदला लेंगे ! हम शहीदों के खून का बदला लेंगे ।' इतने में फिर 'धाय-धाय' की धावाज फिर से चीख और चुप्पी ।)

इलहोजी

—धब धाप जा सकते हैं ।

अंक-२ दृश्य-५

(कानपुर के पास बिठूर में युवक नाना साहब अपने एक भीतरी कमरे में बैठा है । नाना के सर पर पेशवा पगड़ी है । गले में मोतियों की कंठी है । बल सार्ई भूँछों वाला यह जवान जिसकी बड़ी-बड़ी आंखों में चमक है । वह अंगरखा पहने हुए है कमर कसी हुई है और एक लम्बी तलवार पर हाथ रखे हुए है । इनने में कोई प्रहरी धाकर झुककर प्रणाम करता है ।)

नाना —कहो, कौन आया है ?

प्रहरी —साहब, खां माहब तशरीफ लाए हैं ।

नाना —आने दो ।

(एक खूबसूरत युवक चुस्त पजामा और फुल काला कोट पहने हुए प्रवेश करता है । नाना खड़े होकर हाथ मिलाते हुए ...)

नाना —आओ, अजीमुल्ला खां, लंदन से कब आये ?

अजीमुल्ला —कल रात को, लेकिन

नाना —लेकिन क्या ?

अजीमुल्ला —मरासर बढमाशी है । हमारी अमील पर किसी ने कोई तबज्जो नहीं दी । मैंने

नाना —(बीच में टोकते हुए) छोड़ो, मुझे इसकी उम्मीद नहीं थी । लंदन में धनेक इलहोजी जो बैठे हैं । कम्पनी द्वारा हिन्दुस्तान हड़पना चाहती है, हड़प रही है । पहले किसानों को कुचला, दलवारों को बरबाद किया, मुलाहों के हाथ काटे, जरा जो

नहीं बिगाड़ सकते। कानून हमारे हाथ में, कमिश्नरियां हमारे कब्जे में, दीतत पर हमारा हक हो चुका है, फौजों ताकत हमारे पास है।

हमें 1834 की उम नीति का कठोरता में पालन करना है जिसमें किसी शासक के मरने पर वह किसी और को गोद न ले सके। हमें उसका राज हड़पना है। यही हमारी 'लैप्स' अर्थात् 'अपहरण' या 'हड़प' नीति है।

इसका अर्थ हमें व्यापक तौर पर समझ लेना है। हम राज्य हड़पने के लिए राज्य पर झूठे आरोप लगाकर शासकों को हटाएंगे, रिश्वतें देकर गद्दारों को अपनी ओर करके उनकी ताकत तोड़ेंगे, झूठे कानून और झूठे कागज बनाकर छलकपट से राज्य छीनेंगे, लड़ भगड़ कर राज्य हड़पेंगे। हम चाणक्य नीति पर चलेंगे। हमें पंजाब, सतारा, भांसी, नागपुर आदि सभी बचे खुचे राज्यों को हड़पकर अपने कब्जे में करना है। हमें सारा हिन्दुस्तान हड़पना है चाहे इसके लिए कुछ भी क्यों न करना पड़े।

लेकिन कब्जा कर लेना ही काफी नहीं है। हमें हिन्दुस्तानियों का ऊपर का रंग तो हिन्दुस्तानी ही रखना है लेकिन उनका पहनावा बदलना है, उनकी भाषा बदलनी है उनकी तहजीब बदलनी है और उनका मजहब तक बदलना है। हमें उन्हें यूरोपीय कल्चर और इसाई मजहब में बदलना है।

याद रखो हमें इस मुल्क के किसान, दस्तकार और आम मेहनतकश को अपने घोड़ों की टापों के नीचे कुचले रखना है जो हर बगावत के असली हीरो होते हैं। हमें राजाओं और बादशाह की सत्तनतें हड़पनी हैं जिसके लिए अफसरों, फौजियों, बाबुओं, देशी व्यापारियों और बुद्धिजीवियों को ललचाना है, फंसाना है, भ्रष्ट करना है और तोड़ना है।

याद रखो—हमारी नीति 'लैप्स नीति' है, हमारी नीति को यहां की भाषा में 'अपहरण नीति' कहते हैं—जैसे 'द्रोपदी

का भीर धपहरण इसे 'हड़प नीति' कहते हैं यानि येन केन प्रकारेण दूसरों की जर-जमीन-जोरु को हड़पना ।

(इतने में नेपथ्य में धावाज होती है, हम प्लासी का बदला लेंगे, हम किसानों, मेहनतकशों और बीरों के रून का बदला लेंगे ! हम गद्दीदों के रून का बदला लेंगे !' इतने में फिर 'धाय-धाय' की धावाज फिर से चीख और घुपी ।)

इमहोत्री

—धब धाप जा सकते हैं ।

अंक-२ दृश्य-५

(कानपुर के पास बिठूर में युवक नाना साहब अपने एक भीतरी कमरे में बैठा है । नाना के सर पर पेशवा पगड़ी है । गले में मोतियों की कंठी है । बल खाई भूँछों वाला यह जवान जिसकी बड़ी-बड़ी छाँलों में चमक है । वह झंगरपा पहने हुए है कमर कसी हुई है और एक लम्बी तलवार पर हाथ रखे हुए है । इतने में कोई प्रहरी आकर झुककर प्रणाम करता है !)

नाना —बहो, कौन धाया है ?

प्रहरी —साहब, वी साहब तगरीफ साए हैं ।

नाना —माने दो ।

(एक गूढगूरत युवक चुस्त पत्रामा और फुल काला कोट पहने हुए प्रवेश करता है । नाना खड़े होकर हाथ मिलाते हुए ..)

नाना —आओ, धजीमुल्ता खाँ, लदन से क्या खाये ?

धजीमुल्ता —कल रात बी, लेबिन

नाना —लेबिन क्या ?

धजीमुल्ता —मरातर बटमाशी है । हमारी धपील पर किसी ने कोई तबज्जो नहीं दी । मैंने

नाना —(बीच में टोकते हुए) छोड़ो, मुझे इसकी उम्मीद नहीं थी । लदन में घनेक इलहोबी जो बैठे हैं । कम्पनी मारा हिन्दुस्तान हड़पना चाहती है, हड़प रही है । पहले किसानों को बुचमा, दरतबारों को बरबाद किया, जुमाहों के हाथ काटे, जहा जो

मिला लूटा, घर जलाए, घोरतों घोर बच्चों को मारा ।
 अब गोव प्रथा बंद करके राज के राज हड़प किए जा रहे हैं
 हां, संदन में तुमने घोर क्या किया ?

अजीमुल्ला

—संदन में मतारा के रंगों बापू ने नोट हुई । हम दोनों ने घरों
 में बैठकर गूब संबी बातचीत की । हम दोनों इस बात
 एक राय थे कि हिन्दुस्तान की मारी छोटी बड़ी सत्तन
 इसहोजी की नीति के तहत कम्पनी हड़प लेगी, न दिल्स
 बचेगी घोर न कोई घोर रियायत । रियाया पर सौफ़नाब
 कहर ढाए जायेंगे, मजहबों को तहस-नहस कर दिया जायगा ।

नाना

—फिर इस सबके लिए क्या इलाज सोचा तुम लोगों ने ? क्या
 ये हालात बरदाश्त कर लिए जायें ?

अजीमुल्ला

—नहीं, हमने सोचा है घोर हम दोनों इस नतीजे पर पहुंचे हैं
 कि प्लासी की साजिश को हुए अब इस जून में पूरे सौ साल
 हो रहे हैं । इस मौके को हाथ में नहीं खोने दिया जाय । हम
 प्लासी की साजिश का बदला लें ।

नाना

—बात यही है अजीज लेकिन कैसे ? क्या बापूजी से कोई चर्चा
 हुई है ?

अजीमुल्ला

—हां, हम सोचते हैं कि सारे मुल्क में एक साथ कार्रवाई हो-
 किसी एक ही दिन एक साथ घमाका हो । इसके लिए आप
 सबको छिपे तौर पर दस्ती चिट्ठियां भेजें । खुफिया ।
 सिपाहियों को आगाह करें—किसान, दस्तकार, ग्राम मेहन
 कश, संन्यासी और फकीर सब मुल्क की आजादी के लि
 जुट जायें । क्या आप इसे ठीक मानते हैं ?

नाना

—दुस्त कहते हो भाई ! अब मैं समझा, जो हम बिदूर ।
 बैठकर एक योजना बना रहे थे—उसी तरह तुम संदन में सोच
 रहे थे । इसके अलावा और कुछ हो भी तो नहीं सकता ।
 लेकिन बापूजी अब कहाँ है ?

अजीमुल्ला

—बापूजी भरे से पहले हिन्दुस्तान आ गया और यहां उमने जिनसे
 मिलना तय किया था उनसे मिल रहा होगा । मैं यूरोप के हमारे
 हिस्सों में चला गया था कि कहीं से मदद मिले, लेकिन सब
 अपनी ही भाग बुझाने में लगे हैं । हमें मुल्क आजादी

का काम खुद ही पूरा करना होगा। अब भाप बताएं अपनी स्कीम कैसे बनेगी ?

नाना

—स्कीम बनेगी नहीं, बन चुकी है और काम चल रहा है। हमने सबको दस्ती खत भेजकर बता दिया है कि हम किसी एक सल्तनत और किसी एक रियासत या जमात के लिए नहीं बल्कि इस समूचे एक मुक्त हिन्दुस्तान को आजाद करने जा रहे हैं। बहादुरशाह जफर हमारा बादशाह होगा और दिल्ली राजधानी। हमारा निशान हरे रंग का होगा—हरी भरी खेती के रंगवाला हरा झंडा। खुफिया तौर पर चपाती में लाल कमल होगा। सिपाहियों के लिए जंग में उतरने की निशानी लाल कमल और घाम घादमी के लिए हर तरह मदद करने और साथ देने की निशानी चपाती। 31 मई को सुबह 9 बजे तोप के धमाके के साथ बगावत चालू होगी। और ..।

(इतने में प्रहरी घाकर सम्मान सूचक सर झुकाता है।)

प्रहरी

—दिल्ली से यह दस्ती खत ! (खत घामे बढ़ाते हुए)

नाना

—(खत खोलते हुए) कौन आया है, एक मिपाही ? उसे रोक लो।
(खत पढ़ते हुए) 91 का मतलब हुआ 13 और 49 का मतलब सान ! ठीक है।

(फन्दी बजाना है, प्रहरी घाता है) जाओ, उमे भेज दो।

(प्रहरी जाना है, मिपाही प्रवेश करता है)

सिपाही

—(सैल्यूट देते हुए) जी हुजूर !

नाना

—स-21, ज-77 और द-112। याद रखोगे न, पकड़ में मन घाना।

मिपाही

—जो पकड़ा गया था वह एक ही तो था हुजूर बाकी जो नहीं पकड़ में आए वे तो संबंड़ी है और मैं..... ?
अच्छा, मैं बाऊं ?

नाना

—हा, होजियारी से।

(सिपाही सैल्यूट कर मुड़ जाता है)

अयोमुल्ता

—(बिजागु की तरह) यह तो मैं भी नहीं समझ पाखिर यह गजरा क्या है साहब ?

नाना

—उन्हें कई दुकानें हैं, जिन्हें पण्डितों के धन लोका को

समझाए जा चुके हैं। बगावत की तैयारी के इशारे हैं।
समझ जाओगे। हां, तुमने धन के बारे में कहा था— तो
सब है कि संन्यासी, फकीर, मौलवी और पंडित जहाँ
प्रचार के लिए जाते हैं—ग्राम लोग उनकी भंगा जाने पर
उन्हें गुप्त रूप से खूब पंसा देते हैं और वे सब निहायत
नदारी से आजादी के लिए बनाए खजाने में पहुँचा देते
बिठूर, दिल्ली, लखनऊ, कलकत्ता और सतारा में
खजाने हैं।

प्रजीमुल्ला

—और सरकारी मुलाजिमों का क्या रुख है ?

नाना

—प्रजीज, सरकारी मुलाजिम तो हमें दफ्तरी राज देते
मंशेजों के बावर्ची और भिखारी तक हमें उनके घर के राज
रहते हैं। अच्छा, अब छोड़ो इन बातों को और तैयार
जाओ कल चलने के लिए।

प्रजीमुल्ला

—कहाँ ?

नाना

—मैं, मेरा भाई बासा साहब और, तुम तीर्थयात्री का बाना
कर दिल्ली, लखनऊ, कलकत्ता, सतारा, कालवी आदि
जगहों पर जाकर हकीकत भी मालूम करेंगे, उनकी राय जा
और उनके सामने नक्शा रखकर हिदायतें देते चलेगे।
जाओ, कल की तैयारी करो।

प्रजीमुल्ला

—(खड़े होकर चलते हुए) बहुत अच्छा, आदाब !

नाना

—(बीच में रोकते हुए) ठहरो अभी, एक बात और याद म
गई। मुल्क की आजादी के लिए ग्राम ग्राम को तैयार करना
लाजिमी था। इसके लिए अपने लोग जगह-जगह तमांगों,
पवाड़ों, लावनियों, कठपुतलियों और ऐसे नाटकों को भी
इस्तेमाल करते हैं जिनमें आजादी के लिए बगावत करने के
इशारे भी दिए जाते हैं। इनमें से किसी रूपाय या रम्मत या
नाच पर नजर पड़ जाय तो उसे अपने को पहचानने की
कोशिश भी करनी है। उनके आईरेक्टर से भी मिलना है। इनमें हमारे निशान हैं—मोर, कोयल, नाग और
हाथी। निशान बाएँ हाथ की हथेली के पीछे की ओर हरे
रंग में बहुत छोटे रूप में होगा। प्रजीज, किसी ऐसे मायर

श्री अपने साथ मिला सकते हो जो इनतलाब के जज्वातो को
घावान के दिनों में ताजा करता रहे ?

भयमुल्ला

—हां, हैं दो तीन शायर हैं जिनसे मिला दूंगा आपको । कुछ
कहानी किस्से वाले भी हैं जिनको काम में ले सकेंगे । मैं
सोचता हूं जब फिरभी हिन्दू-मुसलमानों को अपने भजहब में
बदलने की साजिशें कर रहे हैं तो हम भी अपने बफादार
सिपाहियों में से कुछ को मुफिया बनाकर उनके भजहब में
मिलवा दें ।

नाना

—यह भी करेंगे भयोज ! मुझे एक बात और मालूम हुई कि
जो नए कारतूस चार दिन पहले जारी किए थे इनमें जान-
बूझ कर गाय और सूअर की चर्बी लगाई गई है और पहले
जो कारतूस हाथों से तोड़ने पड़ते थे—अब उन्हें दानों से
तोड़ना पड़ेगा । यदि यह बात फैल गई या फैला दी गई तो
हिन्दू और मुसलमान दोनों के दिलों में घाव लग जायगी ।
क्या इस बारे में तुमने भी सुना है भयोज ?

भयमुल्ला

—हां, सुना है कि एक दिन दमदम का एक ब्राह्मण सिपाही
पानी का मोटा हाथ में लिए बैरक की ओर जा रहा था ।
अचानक एक मेहतर ने आकर पानी पीने के लिए सिपाही से
मोटा मागा ब्राह्मण सिपाही ने मोटा देने से इन्कार कर
दिया । इस पर मेहतर ने कहा—“अब जात पान का पमड
छोडो । क्या तुम्हें मालूम नहीं कि जल्दी ही तुम्हें अपने दानों
में गाय का मांस और सूअर की चर्बी काटनी पड़ेगी ? जो
नए कारतूस आ रहे हैं, उनमें जानबूझ कर ये दोनों चीजें
लगाई जा रही हैं । लेकिन माहब, इसमें हम क्या लेना देना ?”

नाना

—भयोज, इसकी सबसे बड़ी गहमियत यह होगी कि बग़ावत
की आग लपटने के लिए जो पौरी बाकिया होना चाहिए—यह
इन कारतूसों से हो जायगा । माना कि मिट्टे ऐसे किसी
बाकिये से सफ़ूची बग़ावत खड़ी नहीं होती, लेकिन इस क्रिम
की घटना घाव में घी का काम करनी है । बग़ावत के लिए
ऐसी मनसनीमेंज घटना का भी अपना समय होगा है ।

भयमुल्ला

—कल को ऐसा मनसनीमेंज बाकिया हमारा ही कोई रात्र
खान दे नो हम बना करेंगे ?

नाना

—सनम-गींगू तो नहीं, लेकिन हमारे साथ भी चोट हो चुकी है। इस तरह का एक मृत भी घंघेजों के हाथ लग गया जिसमें लिखा था—‘भाइयों, हम सुद घंघेजों की तलवार अपने शरीर के धन्दर धोंप रहे हैं। यदि हम सड़े हो जाय तो ज़रूर कामयाब होंगे। कलकत्ते से पेशावर तक सारा मैदान हमारा होगा।’

मजीमुल्ला

नाना

—लेकिन यह हुआ कैसे ?

—जिते वह कामज देना था वह किसी सरकारी दलान से उलक पड़ा, मारपीट हुई, उसे पकड़ लिया गया और सबालखानी में कामज पकड़ा गया। लेकिन कामज के पकड़े जाते ही सिपाही ने सुदकशी करली। इस घटना के बाद हमने अपना तरीका ही बदल डाला। हाँ, तो मजीजू, अब कल चलने के लिए तैयार मिलेंगे। अच्छा, इजाजत..... ?

31 मी. मु. मु. -

(जल्दी से चला जाता है)

(नाना नवशा खोलकर देखने लगते हैं। दूर से समवेत स्वर में यह गीत सुनाई पड़ता है):—

हिन्द के जवान आ
हिन्द के किसान आ
कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा !
राम आ, रहमान आ
श्याम आ, मुसतान आ
कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा !
मार ले अंग्रेज को
मजाद करले देश को
कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा ! कदम बढ़ा !

(गीत खतम होते-होते पर्दा गिरता है।)

(सुनो, सुनो, सुनो ! कम्पनी सरकार का ऐलान सुनो ! कुछ लोग कहते हैं कि नए कारतूतों में गाय और सूअर की चर्बी लगी है। यह सरासर झूठ है। अभी हाल ही में साढ़े बाईस हजार कारतूस प्रवासा डिपो से और चौदह हजार कारतूस सियालकोट डिपो से भाए हैं अर्थात् साढ़े छत्तीस हजार

कारतूस हिन्दुस्तानी फौज में भेजे जा चुके । इन नये कारतूसों को जो सिपाही लेने से इन्कार करेगा, उसे मौकरी से बर्खास्त कर दिया जायगा । इसको लेने के खिलाफ जो बरगलाएगा उसे पकड़ कर जेल में बन्द कर दिया जायगा ।” इस ऐलान को तीन बार जोर-जोर से पढ़ा जाता है ।)

अंक-२ दृश्य

(बैरवपुर के मैदान में बाईं घोर पलटन नं० १९ खड़ी है । सारजेन्ट मैजर सुन निरीक्षण कर रहा है । इतने में अचानक एक सिपाही बन्दूक लिए धन तोड़कर सामने आ खड़ा होता है)

सिपाही — माईयो ! हमें गाय और सूअर की चर्बी वाले कारतूस देकर हमारा अपमान किया जा रहा है । हमारा वेतन पहले से ही काटा जा चुका है, हमें अंग्रेजी राज फैलाने के लिए चीन और फ्रांस भेजा जा रहा है, अंग्रेज अफसर हमारे साथ कुत्तों का सा सलूक कर रहे हैं, और अब यह हमारे मजहब पर सीधी धोत है । हम इसे बर्दाश्त नहीं करेंगे । उठो, जिहाद का ऐलान है ।

सुसुन — कौन मगल पावे ? रहमत खा, गिरपतार करो इसे ।
(रहमत टस से मस नहीं होता)

सुसुन — अच्छा तो (किसी दूसरे की ओर इशारा करता है) तुम गिरपतार करो । (वह भी थुपचाप खड़ा रहता है)

सुसुन — तुम भी आकर इसे गिरपतार कर लो !
य से नहीं हिलता)

पलटन में सामोरा बग़ावत !

— कर जाने की ओर होता
है । सुसुन पीछकर

न कर एक दूसरा
न से मोती बनाता

अंक-२ दशम-३

(पर्व के पीछे से एक नैऋत मरकाती गुपना होने बराबर ही जारी है।
 मेरठ में रहने वाला सभी लोग। गुनी, मेरठ के घरों और घरों। का
 गंगाधर गुनी, बैरकपुर में मगन पांडे जो कामों दे दी गई। और आज मुझ मेरठ
 के ३५ गिरादियों को बरखास्त कर उन्हें दग साता मजरा भुगतान के लिए जेल के
 भीतलों में बंद कर दिया गया। मगन पांडे और मेरठ के अमानों का कमर वहीं
 था कि उन्होंने गाय और गुरमर को पत्नी में बने कारखानों को इस्तेमाल करने से
 इनकार कर दिया। कम्पनी सरकार के बरखापार कब तक सहोये। वे सिपाही
 हम हिमाली, दरतकारों, जुलाहों और आम बयाम के ही तो बेटे हैं। ये भारत
 माना के बेटे हैं। मेरठ वालों, उठो आजादी का नारा बज चुका है। हम गय

मन पाहे ! 'हम सब मरने पाए ।' और फिर नगरे पर चोट परती है ।
(ऐतान एक बार और दान-दा जाना है ।)

(कुछ सिपाही मन पर घाते हैं और जीने में मनाह-मनविरा कर रहे हैं ।)

सिपाही 1 — जानन हा सिपाहों ने नदर के हमारे कुछ भाई सिपाहियों
को देखते हो क्या जाना पाया छि तुम्हारे भाई जेलखाने में
हैं और तुम यहाँ बाजार में मस्मिर्ग मार रहे हो ! तुम्हारे
जीने पर धिक्कार है ।

सिपाही 2 — जेलखाने में घात हो पंमना करना होगा कि कल हमें
क्या करना है । (सिपाही न 3 में) धबे, बोयता क्यों नहीं
कि हमें क्या करना है ?

सिपाही 3 — तुम गां हां निरे बज्ज, ' तुम्हें सामूह नहीं कि सिपाहियों,
महशबाओं, गांव वालों और यजिन-मुल्लाओं की मीटिंग करीं
गुप्त जगह बैठकर 2 घण्टे में फैसले पर विचार कर रही है ।
हमारे घादमी बहा बंटे हैं-वे पंमना होते ही ऐतान कर देंगे ।
धब घाजादी की लड़ाई चालू हो गई है । यह लड़ाई किसी
एक की धोहे हो है-यह तो जग-ए-घाजदी है-सिपाही किसान
रखी, गुदर, कलमकार यानि कि यह भवामी बगावत—जन-
जन का मिटोह !

सिपाही 1 — छावनी में चलो, कुछ तैयारी करें और हो सकता है कि
पंमला हो ही चुका हो ।

(इनमें में जोरों से आवाज पाती है—'दीन! दीन! 'हर हर
महादेव !' 'जेल के फाटक तोड़ दो !' 'फिरंगी को मार
भगाओ !' 'रेलों पर कब्जा करो !' मेरठ आजाद हो—आजाद
हो !' 'हिन्दुस्तान आजाद हो !' इसके साथ ही बंदूकों की
धाय-धाय की आवाज, धाग की लपटें, 'घाह! घोह !' की चीख
मच पर जन समूह नारे लगाते हुए दिखाई देता है-इतने में
एक व्यक्ति सैनिक कमांडर की पोशाक में दिखाई देता है
उसके हाथ में हथकड़ा है और एक हाथ में बंदूक ।)

कमांडर — (अंश ऊपर उठाते हुए) भाइयो ! मेरठ के बहादुर जवानों
और नागरिकों ! आपको पुनारकबाद ! हम जेल से भाइयों
को रिहा करवा लाए हैं । फिरंगियों को मार ला मेरठ

—चलो, हमें इस महा अभियान के दिल्ली पहुँचने से पहले ही पहुँचना है। घोड़े तैयार सड़ें हैं।

(तीनों चने जाते हैं। घोड़ों के दौड़ने की आवाज पदों के पीछे से आती है। इधर नारों की आवाज गुनाह पड़ रही है।)

(पर्दा गिरता है)

अंक-२ दृश्य-४

(दिल्ली दरबार लगा है। दो शाही तख्त सामने रखे दिखाई दे रहे हैं। के पीछे पदों पर हरा झण्डा दिखाई दे रहा है। कतार में नाना साहब, मजी-ला, बाना साहब, अपने शाही वेश में, फौजी कमांडर, और बाई और वहेलखंड खान बहादुर खां, बख्तखान दिल्ली का (सेनापति), इलाहाबाद का सूबेदार याक़ूबख़ान, झांसी का हवलदार गुरुबक्श सिंह बैठे हैं। इतने में दरवान की आवाज सुनते ही सब सावधान हो जाते हैं।)

बाना — बामदब बामुलाहिजा होशियार! हिन्दुस्तान के जहांपनाह शाह-शाह बहादुरशाह जफर और मलिका-ए-आसम जीनत महल तमारीफ ला रहे हैं। (इसी वक़्त को एक बार और दोहराया जाता है सब सड़ें हो जाते हैं और बादशाह बहादुरशाह जफर और मलिका जीनत महल प्रवेश करते हैं। सब झुककर सलाम करते हैं और बादशाह और बेगम हाथ खड़ा करते हैं और धीरे धीरे सबको ध्यान से देखने के बाद आसनों पर बैठ जाते हैं, उनके बैठने ही सब बैठ जाते हैं।)

बहादुरशाह — भाइयो! हमने एक ऐसान जारी किया था जिसमें बहा पा-ए हिन्दुस्तान के फरजन्दो! अगर हम इरादा कर लें, तो बात की बात में दुश्मन का खात्मा कर सकते हैं। हम दुश्मन को नेस्तनाबूद कर डालेंगे और अपने मुल्क पर और अधिक जो हमें जान से भी ज्यादा प्यारे हैं, खड़े करेंगे।

बख्त खा

— (खड़े होकर सलाम करते हुए) बख्तखान! यह इरादा सब जगहों पर सादा कर दिया गया। दूसरा बहादुरशाह मसर हुआ। मेरठ और दिल्ली के आज़ाद हिन्दुस्तान दूर-दूर फैल गया है।

बहादुरशाह — बीबा ! गुदा खर कर । दुबलदार मुम्बकरगमह, भीभी के क्या हान है ?

गुमरागमिह — कामी आबाद है धीर जब तक हजारां जवां मदों को हिम्मत रखने वाली धीर महमदगमिहो वाली मां दुर्गा के समान दुश्मनों की मोर्चाहिरो में खलने वाली रानी लक्ष्मीबाई के हाथ में गलवार गदरी कामी पर घड़ेज पैर रखने की भी हिम्मत नहीं करेगा ।

बीबा महल — मच ! रानों छोड़न हाने हूत भी इन्हीं नेत्र है ?

गुमरागमिह — हनीजन है, मलिका-त-आनम ! मारी रियासन में दिडोरा पिट गया है कि 'मल्लक गुदा बर, मुन्क बारजाह का, हुकम रानी लक्ष्मीबाई का ।'

बहादुरशाह नाना — धीर कामपुर के क्या हान है नाना मादुब ?

— बादशाह मलामत ! कामपुर ने जहापनाह बहादुरशाह 'जफर' को मचगे पहने 101 गोपो की मलामी दी, फिर 21 गोपो की मलामी पेशवा नाना को, जो आपकी सिदमत में है । मैंने गिपाहियों को धीर माथ ही काम आबाम की अपना भुक्तिवा मदा किया क्योंकि हमारी सारी कामयाबियों के मंहरे का कामनी हकदार तो आबाम ही है । जहापनाह ! जंगे आजादी आबामी जग ही होता है—जन सपाम ! कामपुर पर हम समय हरा निमान लहरा रहा है जहासाह !

बीबा महल — अजीमुल्ला मा, तुम क्या सोच रहे हो ?

अजीमुल्ला — हमारे कामपुर की हिन्दू धीर मुसलमान धीरतो ने घरो से बाहर निकल कर गोला बारूद इधर से उधर ले जाने, सैनिकों को भोजन पहुंचाने धीर टीक अग्रेजी किले की दीवार के नीचे ठांफचियों को मदद देने का काम ज़िम फुर्ती से किया वह अपने आप में बहादुरी की मिसाल थी । इन धीरतों में मलिका-त-आनम एक कामपुर की मशहूर तवायफ अजीजन भी थी जो तलवार लिए घोड़े पर बिजली की तरह शहर की गलियों धीर छावनों के बीच दौड़ती फिरती थी । कभी वह गलियों के अन्दर धके हुए धीर पायल गिपाहियों को दूध धीर पिटाई बांटती थी धीर कभी लड़ने वालों के बीच में जं तकगीर देकर उनके हौमले बढ़ाती थी ।

बहादुरशाह — (जीनत से) देखा मलिका-ए-आलम ! मौका पड़ने पर औरतें कितनी बहादुरी से भागे बढ़ती हैं ।

जीनत महल — जहांपनाह ! अमन होने पर हमें ऐसी औरतों का खर मकदम करना चाहिए ।

बहादुरशाह — वेशक ! हमें जंगे आजादी के लिए जहां लाजवाब बहादुरी के लिए आंसी की रानी लक्ष्मीबाई और तात्या टोपे का खर-मककबम करना है वहां इसमें हिस्सा लेने वाली आम प्रचाम जिसमें बहादुर आदमी और औरतें और प्रजीजन जैसे निहा-यत बफादार तवायफ भी शामिल हो-खरमकदम करना है । हमारा आज का मकसद है अपनी से प्यार और फिरंगी से सक्त से सक्त मफरत करना । कमांडर, जो खत जारी करने के लिए हमने खुद अपनी कलम से लिखा है उसे सबको सुनादो — अगर तरसीम करने को कोई बात हो तो उसे भी उसमें जोड़ दिया जाय ।

कमांडर — (खत का मसौदा पढ़ता है) — यह खत जहांपनाह ने जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, अलवर, भरतपुर और दूसरी कई रिपा-सतों को भेजने के लिए तय किया है । खत का मजमून यह है) —

“मेरी यह दिली इबाहिश है कि जिस जरिए से भी और जिस कीमत पर भी हो सके, फिरंगियों को हिन्दुस्तान से बाहर निकाल दिया जाय । मेरी यह जबरदस्त इबाहिश है कि तमाम हिन्दुस्तान आजाद हो जाय । लेकिन उस मकसद को पूरा करने के लिए जो इम्कलाबी जग शुरू कर दिया गया है, वह उस वक्त तक फतहवाब नहीं हो सकता, जब तक कि कोई ऐसा शख्स, जो तमाम तहरीक के भार को अपने ऊपर उठा सके, जो कीम की मुस्तलिह ताकतों को एक जुट करके एक ही तरफ सगा सके और जो अपने तई तमाम को नुमाइन्दगी पर सके, मैदान में आकर इन हगामी जग की रहनुमाई अपने हाथों में न ले ले । अपनेजों के निफान दिए जाने के बाद अपने जानो फायदे के लिए हिन्दोस्तान पर हुकूमत करने की मुम्मेज जरा भी इबाहिश बाकी नहीं है । पादश्वर देशी नरेज दुश्मन को निफाने की गरज से अपनी प्रान्ति

नवगान् भीषने के विरुद्ध नाराज हो, तो मैं इन बातों के लिए
 रात्री है कि अपने नवान्न प्राणी अस्मितागत और हूक देगी
 नरेन्द्रों की किसी तुम्हो जमान के हाथों भी हूँ, जिने इन
 काम के विरुद्ध सबके जगि पुन निना जाए ।'

शुद्धगद्

—बनो, धार सबकी मेरी यह नन्गीर मरुर है ?

र

—(एक स्वर में) मरुर है जहाननाह !

शुद्धगद्

—और क्याकर काम धवान यह हमारा यह पैगाम भी पढ़ा
 दो—'हिन्दुगान के हिन्दुओं और मुसलमानों, उठो, भाइयो
 उठा ! मुदा ने जिनकी बरबने इमान की धर की हैं, उनमें
 मरुम कोमनी बरबने 'आजादी' है । फिरनियो ने इनने जुल्म
 किए है कि उनके दुनाहो का पगमा सबरेज हो चुका है, जगे
 आजादी धाम बड़ चुका है । इन मौके पर जो कोई बुजदिली
 दिखलाएगा या भोलेपन के कारण दमाबाज फिरनियो के
 बाहों पर लेगवार करेगा या इग्लिस्तान के साथ अपनी बफा-
 दारी दिखाएगा, उसे उसका मुगलान करना होगा । इस जग में
 सामा हिन्दू और मुगलमान मिलकर काम करें और अपने
 सपेत्पाए रहनुमा की हिदायतों पर चल कर इस तरह का बर-
 ताव करें जिनमें हमनी हमान कायम रहे और गरीब लोग
 मुगलमान रहे, और उनका फतवा और उनकी शान बढ़े ।"

धन धान अपने अपने काम को अंजाम देने के लिए
 तशरीफ में जाए । खुदा हाफिज !

(शहशाह और मलिका लड़े हो जाते हैं । साथ में सभी लड़े होकर एक
 "ममनोममान और खुशहाली के लिए शहशाह ससामत रहें ।" शहशाह
 और गीरता है ।)

अंक-२ दृश्य-५

(साहं कैनिग कुर्सी पर बैठा है । पदों के एक तरफ हिन्दुस्तान का नक्शा
 लटका है । एक ओर की लाइन में यवनर बैठे हैं—पंजाब, बम्बई और मद्रास
 । बाई लाइन में अमादर इन चीफ कालिन कैम्पवेल और जनरल हेवल्स
 हैं ।)

—गे जीत के लिए मैं पंजाब के यवनर को सबकी ओर से

एक दिन नी तुम्हारी गली, एक और बार तुम्हारी गली
 तुम्हारी छात्र काली गली, उस वक़्त एक बूढ़ा लो ने मार
 मारा था "मरदान मे हूँ बर टिहा, इन्ने मे एक बार उनको
 मारा मे तुम्हारा । मेर और तुम्हारी मे मुन का मरदाना बूढ़ा लो
 केदार हाथ-हाथ गली मे लाली मरदान मे तुम दोरे मरदान
 का रिश्ता गली की लाली मे काय बिना का-काट कर
 मरदाना की बर टिहा । एक बार मरदान एक मरदाना लोकर मे
 मरदान का मरदाना और मरदान की कुरिहा मे मे मरदान । वहीं
 मरदान मरदान मरदान टिहा ।

श्री १ अण

—हीन है संतानपन, दुही बहू है कि तुमको महाद्वार के किस्से
 प्यार आ रहा है। एक बहू तुम्हारे माँकी छोटी बहू—बारा नाम
 है तुम्हारा ?

॥ १ ॥

— मि. ग्राहं का सम्बन्ध नगरीय शीट में दर्शाया है ३

ॐ नमः

—**ए. ए. बर्मी**— दूसरी को गुलब खपा हा रही है ।

ਸਤਿਨਾਮੁ

— गाँधी जी ने कहा कि अगला राजा राजा है, लेकिन बड़ा ही
धीरज वाला, मुरखीर, पुरीना धीर। दूसरे को अपने पक्ष में
कर लेना उसका भूषणवादी नहीं था। हमारे जनरल बिस्म
ह उसने १९१४ मुद्रा दिया। बंगाल का उसका करिमा देना
ही चुभ है। यह नाना का साथी भी रहा है और काँची की
रानी मधुमतीकाई का भी। कानपुर, कामगी धीर अथवा हथाना
पर उसने अपना धार जमाया। गाँधी ने पीढ़ा करती हुई
अधेरी सेना की भरतपुर, जयपुर, उदयपुर और बाँसवाड़ा में
में अभियान करते हुए चकमा दिया, चम्बल और नरबदा पार
किया। यह कभी हाथ न छाता यदि मानसिंह उसे धोखा
नहीं देता। अधेरी को जितना तब तात्वा टोपे ने किया उतना
धीर बिभी ने नहीं। पता नहीं उसने हमारे कितने फौजी
अफसरों और मोरे सिपाहियों को मारा होगा। आखिर हमने
उसे पंजी का हुनम गुनाया। फाँसी का फंदा उसने हाथ से
हसने-हसते गले में डाला था।

कैनिस

—छोड़ो इस किस्मे को । घब यह बताओ कि मदर की फाइल क्या कहती है ?

सचिव

—(फाइल से रिपोर्टें पेश करते हुए) 'इम रिपोर्ट' के मुताबिक अब कोई हिस्सा वामियों के कब्जे में नहीं रहा। मिरजा इलाहीबक्श ने विश्वासघात करके जबसे बहादुरशाह 'बकर' को गिरफ्तार करवाया उसके बाद दिल्ली पर हमने तुरन्त कब्जा कर लिया। हमने बहादुरशाह के शहजादे मिरजा मुग्न और मिरजा अख्जर मुलतान और पीते मिरजा मरूबकर के सिर काट कर गिरफ्तार बहादुरशाह को एक घाल में रखकर भेंट किए और कहा कि—“कम्पनी की ओर से यह आपका नजराना है जो बंद पड़ा था।” इस पर उस बूढ़े गिरफ्तार बादशाह बहादुरशाह ने उन्हें देख कर कहा—

“अलहुम्दोलिल्लाह ! (यानी सुदा की तारीफ है !)
तैमूर की औलाद में ही सुख होकर बाप के सामने प्रार्थना करती थी।”

मि. लार्ड ! इस रिपोर्ट के अनुसार हमने दिल्ली में जो भी मिला उसको फल कर दिया। अब दिल्ली में मिला हमारी फौज के ओर कोई भी नहीं है।

कनिंग

—अब हमें सम्राज्ञी विक्टोरिया का यह ऐलान हिन्दुस्तान भर में प्रचारित करना है। (ऐलान या पत्र निराल कर पढ़ता है) —

“पहली नवम्बर 1858 ई. में कम्पनी का राज समाप्त हुआ और उनके स्थान पर हिन्दुस्तान के शासन की बागडोर हमने (अर्थात् सम्राज्ञी विक्टोरिया ने) अपने हाथों में ले ली है। गिराव उन लोगों के, जो हमारी धर्मोपदेश प्रथा की हानि में भाग लेने के प्रयत्नशील थे, जारी जो लोग भी द्विविचार रखेंगे, उन सबको माफ कर दिया जायगा, हिन्दुस्तानीना जो गोरु लेने की प्रथा प्राइमरी में जायज समझी जायगी और पुत्रों को पिता की जायदान और गृहीत व वारिस माना जायगा, हिन्दी के धार्मिक शिक्षण पर धार्मिक रीति रिवाजों में किसी तरह का हस्तक्षेप न किया जायगा, इसके अलावा क माफ कम्पनी ने इन समय तक किया कार्यवाही की है, इसके यह बातें का ध्यान रखें ईमानदारों के साथ व्यवहार। इस व्यवहारशास्त्रों के साथ हीक उनमें यह बातें रहूँगी जो जायज हैं, और यह व्यवहार, जिस पर यह सबों के साथ।”

इस ऐतान को साम्यों में चरनाकर बटवा दिया जाय
और जिनका ज्यादा डिंडोरा पीटा जा सके पिटवा दिया जाय।

कैम्पबेल

— भि. लाटें, इस ग़दर से इन बेबकूफ़ हिन्दुस्तानियों को सिवा
ग़ून सराबे के और शिकस्त-दर-शिकस्त के और क्या चीज
हासिल हुई ?

बैनिंग

— एक बहुत बड़ी चीज हासिल हुई है कैम्पबेल,—बहुत बेणकीमती
चीज । इस हिन्दुस्तान के किसानों ने हिन्दुस्तान की आज़ादी
के ज़प के इतिहास का निर्माण चालू कर दिया है । सन्
1757 से जो ज़पे आज़ादी की शुरुआत यहां के किसानों
और दस्तकारों ने की थी—उने हम भी सालों की कोशिशों
के बावज़ूद नहीं मिटा सके । उल्टे यहां के किसान के झेठे
मिपाहिधों और ग्राम मेहनतकश इन्सानों ने अपना खून बहा-
कर हम ग़ारे मुल्क की एकबारगी न केवल आज़ाद ही कर-
वाया, बल्कि यह साबित भी कर दिया कि वो कितनी बहादुरी
और चतुरता के साथ लड़ सकते हैं । हम अपने नज़रिये से
आज इसे चाहे ग़दर कहें, लेकिन यहां के लोग इसे स्वतन्त्रता
का महान जन-मधर्ष कहेंगे । भारत के इतिहास का यह रक्त-
रञ्जित अध्याय आज़ादी की आग को कभी नहीं बुझने देगा ।
इसमें बड़ा और बड़ा लाभ हो सकता है और यही वह अध्याय
होगा जो ब्रिटेन पर लगे कलक को कभी न मिटने देगा ।
कैम्पबेल, यह बगावत हिन्दुस्तानियों की जीत है और....और
हम सप्रेमों की न मोटावी जा सहने वाली हार !

(पट्टे के पीछे से समवेत स्वर में आवाज़ सुनाई देती है—
'विक्टोरिया का ऐतान धोखा है' 'मधर्ष का ज़प जारी है'
'ज़पे-आज़ादी जारी है—ज़पे आज़ादी जारी है—ज़पे आज़ादी
जारी है'—बैनिंग और बंटे हुए सभी भुंकारकर उठते हैं ।
उनके चलते जाने की क्रिया के साथ पर्दा गिरता है ।)

अंक-३ दृश्य-१

(विद्यालय के एक कमरे में एक ब्लैक बोर्ड खड़ा है। एक टेबल के पीछे एक कुर्सी पर सफेद कुर्ता धोती पहने एक शिक्षक बैठा किताब पढ़ने में लगा हुआ है। पर्दे के पीछे से एक आवाज आती है - हिन्दुस्तानियों ! तुम्हारे बुजुर्गों ने 1757 की प्लासी की साजिश का बदला लेने के लिए खून दिया। 1857 के विशाल जन विद्रोह में आज़ादी के लिए कितने ही बलिदान दिए तुम्हें अपने बुजुर्गों के खून की कसम, तुम्हें असंख्य देशभक्त लोगों के बलिदान की कसम, जगे आज़ादी की मशाल को बुझने न देना ! तुम्हें अपने भाइयों के हृदय का खून पीकर मोटे होनेवाले इन घृणित राक्षस अंग्रेजों से बदला लेना है। इन्होंने हमारे गरीब भाइयों, ईमानदार मेहनतकशों और किसानों की मेहनत की गाढ़ी कमाई पर डाका डाला है। उठो, कमर कसो, गुलामी की ज़िन्दगी के जीने से मौत लाख गुना बेहतर है। आज़ादी की मशाल बुझने न पाए। आज़ादी की मशाल बुझने न पाए ! आज़ादी की मशाल बुझने न पाए !!)

शिक्षक — नहीं, आज़ादी की मशाल कभी न बुझने पाएगी, कभी न बुझने पाएगी।

(इतने में किसान नेता प्रवेश करता है)

किसान नेता — क्या बात है गुरु जी ! अकेले ही किससे बात हो रही है ?

शिक्षक — (गममन्द) भाग्यो भाई ! जाने रीत कह कहा था कि आज़ादी की मशाल बुझने न देना।

किसान नेता — गुरुजी तो कह रहे थे। और जाने दो ! बुझे तो यह कहना है कि आपको ना हम किसानों के हथियारबन्द मुकाबल का पता ही है। गिरफ्तार हो जाओ अथवा किसान ही मरण आशा अंग्रेजों के भिनाक मारे देंगे। अब आप गिरफ्तारी गारंटी कड़ियों को खोलने हुए नीच विद्रोह, अराजक विद्रोह, पूँजी विद्रोह, प्लागुहों का रोग, पूँजी विद्रोह, पबलाह किमान विद्रोह, महाप्लागुह के किसानों का मार्ग, पूँजी का सागुरात वगैरह करके के नेतृत्व में विद्रोह और गारा विद्रोह का रास्ता मोवा हो मसम्माओ।

शिक्षक — मैं कहना नहीं — इस दुनिया में न कर किमानों के दुख रहें
उनके बलिदानों को बहाल कर देंगे। अब इन्हें मर,

जहाँ 3 करोड़ लोग घनात में मृत्यु से मर गये और
 साथ ही हीरे और धोत में मर गये; हिन्दु फिर भी
 मानिये धर्म ही दुःखमय है, सगान, लड़ाइयों के सच, न
 पंनने, ऐश्यागो करने के लिए रिश्तों, रेशों के लानांन या
 के रूप में समूह कर रही है जिसे देखकर मेधावी मातृन न
 लदन में बैठा निलमिला उठा है। मातृन ने कहा है—'यह तो
 गून निनोइनेगानी बान है। यह तो दूदय विदारक है।' तब
 क्या भारत का संसक मही तद्वय उडेगा ?

भारती

—भारतेंदु श्री वरों बंगला, उड्ड, मराठी, गुजराती और पंजाबी
 याद गभी भाषाओं के कवियों, लेखकों और नाटककारों ने
 गुणान गड़ा कर रखा है।

(पांच व्यक्तियों—छात्रनेता, महिला, मजदूर नेता,
 राजनीतिज्ञ और वकील का प्रवेश)

शिक्षक

महिला

शिक्षक

—आइये पंच परमेश्वर जी, आपके देरी में आने का स्वागत है।

—देरी तो दरमसल हुई, लेकिन उसका कारण तो आपने पूछ
 ही नहीं ?

—प्रच्छा, जाने दो! अब अपने को काम शुरू कर देना चाहिए।
 सबसे पहले हम सब 'बन्देमातरम्' गाएँगे।

(सब एक साथ गाते हैं)

"बन्दे मातरम्।

सुजला सुफला मलयजशीतलाम्

शस्यश्यामला मातरम्।

शुभ्र उयोस्सना-पुलकित यामिनीम्,

फूलकुसुमित-द्रुमदलशोभिनीम्,

सुहासिनीं सुमधुरभाषिणीम्

सुखदां, वरदा मातरम् ॥

बन्दे मातरम्

कोटिकोटिकण्ठ-कलकल निनादकराले,

कोटिकोटि मुजूर्ध्व खरकरवाले,

के बोले मां तुमि सबले ?

बहुबलधारिणीम् नमामि तारिणीम्;

रिपुदलवारिणीम् मातरम् ॥ बन्दे

तुमो बिछा, तुमो पमं.

तुमो हरि, तुमो कर्म,

स्व त्रि प्राण मरीचे ।

बटून तुमो नी भक्ति,

हृदये तुमो नी भक्ति,

तोनारुई प्राणमा मरी मन्दिरे-मन्दिरे ।

स्व त्रि दुर्गा दमदहस्य धारिणी,

कमला कमल-दल-विहारिणी,

जागी विद्यादायिनी नमामि त्वा

नमामि कमला, घमना, अनुनाम,

गुजरा, गुहरी, मानरम्

बन्द मानरम् ॥

श्यामला, गरमा मुस्मिनी, भूषिताम्

धरणी, मरणी मानरम् ॥ बन्द मानरम् "

मजदूर ने ११

—मजदूर पहले हम मालीदा को याद करना है ।

शिक्षक

—जंग घाटादी ध जुक म लेकर आज तक जिन बीरों ने अपना
बलिदान दिया है उन मालीदों को हम धड़ाजलि प्रपित करते
हैं और मरम्भ लेते हैं कि देश को स्वतन्त्र करने के लिए हम
उन्हीं के पद-चिह्नों पर चलकर अपने प्राणों की आहुति देगे !

(मजदूर दो मिनट मौन रहने दें)

शिक्षक

—बैठिए ! अष्टा, वकील साहब आप बताइए कि हमारा आंदो-
लन किन-किन धाराओं में प्रवाहित है?

वकील

—मेरे म्याम में कर विरोधी आंदोलन, स्वदेशी आंदोलन, तिथिल
मविम आंदोलन, बहादुरी और गायकबाड़ के मुकदमे से
सम्बन्धित आंदोलन, राष्ट्रीय शिक्षा के लिए आंदोलन, साहि-
त्यकारों का प्रचार आंदोलन, स्थानीय स्वायत्त शासन सम्बन्धी
आंदोलन, किसानों के सघर्ष, मेहनतकश अवाम का आन्दोलन
आदि सभी धाराएं राष्ट्रीय स्वतन्त्रता आंदोलन में मिलकर
उसका एक स्वरूप बना रही हैं ।

शिक्षक

—ठीक कह रहे हैं । इन आंदोलनों की एक प्रेरक शक्ति वह
राष्ट्रीय परिस्थिति है जिसमें अंग्रेजी राज द्वारा किए जाने

जाने गलतभी समझा जाए, हमन, मोहन और उन्नीइन एक घोर
 नै तो तुमही धार हम लोगों में धरवाधार के सिद्ध, उनिने
 राह के सिद्ध गाँवतूली घोर बैरनाँतूली दोनों तरीकों
 तुम्हने की घनत घोर घड्यन नहि है। घर तो हमने सा
 सोचो गमननों की बिनाकर एक राष्ट्रभ्यागो मगउन नीति
 बिना है त्रिमका नाम है भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस। इ
 कांग्रेस में गुधारवासी, गरम और गरम नीतों किस्म के नेता
 है।

बकीय

—तुमारे हम राष्ट्रीय मुक्ति गलाम को प्रभावित करने वाली तुम
 घ-र्राष्ट्रीय पटनाएँ भी है, जंग इटली-घबीमीनिया मुड,
 बाघर मुड, बागर बिडोह, मुवा मुकं वांति प्रादि घोर प्रेरित
 करने वाली पटना है कम में जारनाही को नेस्तनाबूद करने
 वाली हगो वांति। इमी मापने में हम कह सकते हैं कि
 'बमुधं ब हुटुम्बकम्' अर्थात् यह मारी हुनिया हमारा परिवार
 है।

प्राप्त नेता

—तो तो ठीक है, लेकिन हम इन उपनिवेशवादियों को अपने
 परिवार छोड़े क्षी बना लेंगे। क्या कर्जन हमारे परिवार का
 सदस्य हो सकता है?

निशक

—नही, कभी नही। जो अमेज हुकूमत 'फूट डालो घोर राज
 करो' की नीति पर चलती है उससे नफरत करना हमारा
 सबसे बड़ा कर्ज है। साहं कर्जन ने नगरपालिका के अधिकार
 छीन लिए, भयंकर अकाल के समय शान-शोकत लिए दिल्ली
 दरबार किया, यूनिवर्सिटी एक्ट लागू कर विश्वविद्यालयों के
 अधिकार छीने, तिब्बत पर आक्रमण किया और सबसे खतर-
 नाक काम बंगाल का विभाजन करके किया—एक बंगाल
 हिन्दुओं का और दूसरा बंगाल मुसलमानों का। इस बंग भंग
 ने सारे हिन्दुस्तान में भाग लगा दी है।

मजदूर नेता

—बंग भंग नहीं होने देगे। यदि बंग भंग होता है तो दूसरे
 प्रदेशों के टुकड़े-टुकड़े कर दिए जायेंगे और यों करके सारा
 देश फिरकापरस्ती में डूब कर तहस नहस हो जायगा। नही,
 हम ऐसा कत्तई नही होने देगे।

किसान नेता

—हां, तुम ठीक कहते हो भाई, हम मेहनतकश किसान, मजदूर

के रहते हुए देश के टुकड़े नहीं होने दिये चाहें हमें खून की नदियाँ ही क्यों न बहानी पड़े ।

महिला नेता — हम देश की हरेक घोरत रणचण्डी होगी । रानी भांसी के खून का बदला लेगी हम । हम देश की अखंडता की रक्षा में अपनी जान कुरबान कर देंगी । माँ काली के होते कोई बगाल की तरफ घाँघ उठाकर तो देखे—वह जिन्दा बचकर नहीं जा सकेगा ।

छात्र नेता — छात्र दुश्मन ने जवानों को ललकारा है—हम उसे मजा चखा देंगे । कभी नहीं होगा बंग बंग ।

बधीन — माइयों, खानी जोश से कुछ नहीं होगा । हमें योजनाबद्ध रणनीति तैयार करनी होगी ।

शिक्षक — वह सब तैयार हो चुकी है । सब जगह संग्राम-समितियाँ बन चुकी हैं । भूमिगत घोर बाहर की रणनीतियाँ तय की जा चुकी हैं । उस दिन राष्ट्रीय शोक दिवस का आयोजन करना, 'बन्दे मातरम्' के साथ प्रदर्शन, गंगातट पर बलिदान देने की प्रपञ्च, उपवास, गद्दारों का बहिष्कार, हड़ताल, बायकाट, विदेशी कपड़ों की होली, गुप्त सभाएँ, हथियार बंद जग की तैयारी । बाल्टिमोर पीसी पगडी घोर सात कमीज पहनेंगे । कल आपके पास अलग-अलग कार्यक्रम पठ्य जायेंगे । आज की रात अपने अपने दलों के नेताओं से सम्पर्क करके उन्हें अच्छी तरह सावधान कर दें । अच्छा माधियो, बन्दे मातरम् । समवेत स्वर में—बन्दे मातरम्! बन्दे मातरम्! बन्दे मातरम्!

(पदाँ मिरता है ।)

अंक-३ दृश्य-२

(प्रदालत का कमरा । मोरा मजिस्ट्रेट मज की कुर्सी पर बैठा है । पास में पगइले लिए मोरा सिविल अधिकारी बैठा है । मोरा पुलिस अधिकारी, स्कूल इन्स्पेक्टर और सी.आई.डी इन्स्पेक्टर एक पक्ति में घोर हैड बन्दे, रेकार्डे बन्दे घोर स्टैनो दूसरी लाइन में बैठे हैं । दरवाजे पर हथियार बंद सिपाही खड़ा है ।)

मजिस्ट्रेट — प्रधान म छात्र के मायने लेने से पहले मैं यह जानना चाहता हूँ कि बयान का बाटन का एक माफूनी की बात को

इस्पेक्टर

—बैसै यह बात घाय गुप्तचर विभाग से मालूम कर सकते है ।
 मैं सिर्फ यह कह सकता हूं कि असली नेता तो ग्राम ध्वाम
 हो है जिसमे गावो के किसान, शहरी मजदूर, लेखक, कवि,
 सम्पादक, छात्र आदि । फिर भी इनमें धानुतोप चौधरी,
 रामबिहारी घोष, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, चितरंजनदास, प्रभुल
 रगूल, सुरेन्द्रनाथ बनर्जी, विपिन चन्द्रपाल, बाल गंगाधर
 तिलक, गुजराथ्यम अय्यर, जयपाल, श्रीमती केतकर, लाला
 लालनाराय, मदनमोहन मालवीय, गोपालकृष्ण गोखले, दादा
 भाई नौरोजी, फीरोजभाह, अरविंद घोष आदि के नाम हैं ।

मजिस्ट्रेट

—भीतर और बाहर के लोग भी होगे क्यों सी. आई. डी.
 इस्पेक्टर ?

(नैपथ्य में आकाश आनी है—'बदेमातरम् ! बदेमातरम् !
 बदेमातरम् !' '1757 का बदला-ले के रहेये !' 'स्वदेशी
 आंदोलन-जिन्दाबाद !' 'बग भग-मजूर नहीं, मजूर नहीं,
 मजूर नहीं !' 'बग भग-नहीं होगा, नहीं होगा !' इनमें में
 मोनिंग चलने की आवाज ! फिर 'आह ! ओह !' की चीख
 और भाति !)

सी.आई.डी. इस्पेक्टर—(खड़े होकर सूची हाथ में लिए) यों तो सर, मुफारगडी,
 राधुबादी, नरमदली, गरमदली और आतरवादी सभी मिल-
 जुल गए है । सभी जो इन्होंने नाम लिए उनके अलावा मदन-
 लाल धीगरा, बारीन्द्र घोष, चापेकर बंभु, रानाडे, माधरकर,
 बंभारे, बर्वे, दत्त पांडे, बापट, प्रभुमोहन मुनिश के नेता,
 मिस्टर निवेदिता, प्रमथनाथ मिश्र, अविनाश प्रभुशर्मा,
 भूपेन्द्रनाथ दत्त, मुदीराम बोस, प्रभुन चार्डी, कर्तारनाथ
 दत्त, सत्येन्द्रनाथ बांस, यनीन्द्रनाथ मुखर्जी, लाला हरदत्त,
 अजीतसिंह, प्रवीन्द्र भाग्यल, बामाका बाबू, श्रीधर आर्य,
 प्रभुनारायण सेठी, बरहठ बेजरीनह, राव गोपाचरिह, बाल
 सिंह, बाकी अय्यर, मंडन काना, इनामजी कृष्ण वर्मा, एन.
 आर राना, बीरेन्द्र चट्टोपाध्याय, नारधनाथनाथ, बरबट्ट-रा,
 मंगुप्रसन्न लूगान, माइरान एच. फीनिच, जॉर्ज फीनिच,
 रामनाथ पूर्वी, सेने-दब-द, भास्कर अमीरचन्द

२

मजिस्ट्रेट

—बग, बग, बग करो फाइल को ! जहाँ धार्य समाज में
विनेकानन्द भी संन्यास का धन्धा छोड़कर प्रचारक बन गए
यहाँ धीरों का क्या कहना ? हमने इनमें से कितनों को फाँस
के फंदे में झुसाया, कितनों को गोली में उड़ाया और कितनों
की पिटाई करके लम्बी-2 सजाएँ देकर जेल भेजा ! लेकिन
भाए दिन मरने-मारने वाले लोग नए मिरे से पैदा हो रहे हैं।
दुपार सारे बंगाल में घाम लगी है तो उधर संयुक्त प्रदेश के
23 जिले, मद्रास के 13 जिले, पंजाब के 20 जिले, मध्यप्रदेश
के 15 शहर, और बम्बई के 24 शहरों में बगावत की लहर
उठ रही है। (घंटी बजाता है। चपरासी घाता है।)

भेज दो जिसको पकड़ कर लाए हों।

(चपरासी जाकर तुरन्त एक सिपाही के साथ घाता है।
यह 10 साल के एक लड़के को पेश करता है।)

मजिस्ट्रेट

—इसने क्या किया है ?

सिपाही

—यह लड़का अपने घर में रसोईघर में 'बंदे मातरम्' गा।

या जिसकी आवाज़ बाहर सुनाई दे रही थी।

मजिस्ट्रेट

—क्यों वे, तू 'बंदेमातरम्' गा रहा था ?

लड़का

—हां, मैं गा रहा था ऐसे (घाता है 'बंदेमातरम्')

मजिस्ट्रेट

—(बीच में टोककर) ले जाओ। इसके दस कोड़े लगादो।

(नेपथ्य में कोड़े लगने और साथ ही 'बंदे मातरम्' १

तीन बार आवाज के बाद चुप्पी)

मजिस्ट्रेट

—(घंटी बजाता है) सिपाही एक दूकानदार को पकड़कर लाता
है। इस दूकानदार ने क्या किया ?

सिपाही

—हुजूर, इसकी दूकान पर बगावत का पोस्टर चिपका हुआ था ?

मजिस्ट्रेट

—क्यों वे, पोस्टर था ?

दूकानदार

—हां, पोस्टर लगा था, लेकिन यह कोई गुनाह थोड़े ही था।

मजिस्ट्रेट

—ठीक, ठीक—इसे 25 कोड़े लगाओ !

(सिपाही ले जाता है और कोड़े लगाने की आवाज के
साथ चीख और फिर चुप्पी)

(घंटी बजती है, एक बूढ़े को पकड़कर हाज़िर किया
जाता है।)

इसका कपूर ?

सिपाही

—यह /गंगा/ था—‘पगड़ी सम्भाल जट्टा, पगड़ी सम्भाल वे !’

मजिस्ट्रेट

—बघो बे बूढ़े यह गाना गा रहा था ?

बूरा

—बाहर जो गा रहे हैं ?

(पदों के पीछे में आवाज आती है—

पगड़ी सम्भाल जट्टा, पगड़ी सम्भाल वे !

मुट रया माल तेरा मुट रया माल वे

मांभे दे जोर माल, मालवे दे धोर माल

बंदी नइयो हार वे ?—पगड़ी सम्भाल)

मैं भी यही गा रहा था !

मजिस्ट्रेट

—ले जाओ 15 कोड़े लगाओ !

(सिपाही ने जाना है, पदों के पीछे कोड़े लगाने की आवाज के साथ ‘पगड़ी सम्भाल जट्टा !’ की दो बार आवाज धीरे धीरे चुप्पी)

(घटी बजाता है। सिपाही एक जवान आदमी को लाता है) यह क्या करना था ?

सिपाही

—हुजूर हमने सम्राट की मूर्ति के चेहरे पर कासिख पोत दी।

मजिस्ट्रेट

—बघो तूने ऐसा किया ?

जवान

—हम उसे सम्राट नहीं मानते !

मजिस्ट्रेट

—50 कोड़े धीरे 2 साल की सख्त कैद !

(सिपाही ले जाता है, कोड़े मारने की आवाज के साथ ‘बन्देमातरम्’ के तीन नारे धीरे धीरे चुप्पी)

(घटी बजाता है धीरे कहता है—‘एक साथ कइयो को ले जाओ ! सबको एक ही रोग है !’)

सिपाही

—(चार आदमियों को एक साथ लाते हुए) हुजूर, यह नाई है जिसने मंथेजो की हजामत करने का बायकाट किया है और इसके साथ सभी ने ऐसा किया है। (दूसरे की धीरे धीरे करके) यह घोबियो को बायकाट के लिए मड़काता है और स... के कपड़े धोने का बायकाट किया है। (तीसरे

(निपाही ने ज्ञाता है। कोडो की मार के साथ
'बदमाशरम्' के नारे घोर जुग्री)

(घटी बजती है 2 घघ्याक घोर 5 छात्र लाए जाते हैं।)

निपाही — ये भी घघ्याक घोर ये छात्र है, जो नये पाव खून जाते हैं
उन्होंने बूटो घोर जुग्री का मारकाट किया है।

मजिस्ट्रेट — इनके पैरों को अपने मोठे में डाल दो घोर 2-2 साल की सख्त
कैद।

(वे ने ज्ञाता जाने हैं)

(घटी बजती है।)

निपाही — (5 छात्रों को पेल करते हुए) दुजूर ! ये छात्र हैं जो परीक्षा
का बहिष्कार करने के लिए छात्रों को मडका रहे हैं।

मजिस्ट्रेट — 30-30 कोटो घोर 3-3 साल की सख्त कैद।

(वही कोडो की मार घोर बदमाशरम् की घावाजें।)

(घटी बजती है। तीन किसान नेता, एक मजदूर नेता और
एक बिन्ना लगाए नेशनल दामटियर)

निपाही — ये तीनों किसान नेता हैं जो गांवों में सम्भाएँ करके किसानों को
मडकाते हैं कि तुम लगान मत दो घोर सरयाग्रह में शामिल
हो जाओ। यह मजदूर नेता है जो मजदूरों की हड़तालें कर-
वाता है और यह बालटियरो का दलपति है जो बालटियरो
को विक्टिंग करने से लेकर हर प्रकार के हथियार चलाने की
ट्रेनिंग देता है।

मजिस्ट्रेट — इनमें से हरेक से जेल वाले अपने तरीकों से निबटे घोर बाद
में इन्हें फाँसी दे दी जाय।

मजिस्ट्रेट — एस. पी. साहब ! आपने मुना "बंग भंग" की योजना के
खिलाफ़ घकेले एक जिले से 70,000 हस्ताक्षर भारत मन्त्रिष
को भेजे गए हैं, एक प्रदेश में 2000 सम्भाएँ हुई। घोर हर
समा की उपस्थिति 50 हजार से कम नहीं रही घोर उस कवि
रवीन्द्रनाथ ठाकुर को सनक सवार हो गई कि वह पर-पर
जाकर लोगों के राखी बाधता जा रहा है जिसका धर्म है
"न" बनाकर बगाल की संयुक्तता की रक्षा करने

के लिए, मन्त्रालय ने निर्णय लिया है। सरकार द्वारा के लिए
नियमों की जाँच की है।

100

—महर्षि कर्षवर्षि यथा माते राजा को नो गुनिन ने सोने
माते कर दित कर दित । राजा के हाथों में नश में नित न
नित नश — "गुणना ही नश है" "बोमातरम्" और "ब-
मन नदी बोमा, नदी बोमा । हमने बगानी 'गोतीनी' 'मृ-
कातर नितना', 'नदीमान द्विती', 'केमरी', 'मुमातर' के म-
रका, होकरा, कर्मचारियों की गुन नितान और मरार कर-
ते । फिर भी नश नदी माते गुण कन ने कहा में छाते
रतन है ।

(पती बनो है ! गिराही बना है उसके साथ एक
 भवभूत पत्नी सहित बना है ! गिराही बना जाता है)

ॐ नमः शिवाय

— १५८ —

ਸੀ ੪੦੨੮

—ਸਾਨਿਧ : ਪਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ?

सद्विचार

—पाई एम विन रबीरो ! एम 39 ? मोस्ट मरेंट सूचना है,
द्विगु मोस्ट मिचेंड !

परिचय

—साथ महानुभाव पुरा न मानें तो 10 मिनट तक एत.पो.
गाह्य के कमरे में तनरीक ले जायें !
(मन 'मो.के.' कटकर बाहर चले जाते हैं)

मजिस्ट्रेट

— बंटीए ! क्या जान है ? भागके प्रमाण-पत्र ?

महिला

—(बंग से कागज दिखाते हुए) यह देखिए। लेकिन मैं मजिस्ट्रेट से बहुत डरती हूँ। वे मुझे हृदयहीन होते हैं।

मजिस्ट्रेट

—यह गमल है। घामो स्वीटी, रिटाइरिंग रूप में चलें।

मन्त्रिस्टुट

(वह हाथ पकड़कर पीछे की कमरे की ओर ले चलता है।)

महिला

—यू भार रिपली सो स्वीट !

मजिस्ट्रेट

—पहले वो बात जिसके लिए मैं आई हूँ। बैठिए।

— ठहरो एक मिनट भवानक कोई आ जाय । चिटखनी लगा हूँ ।
(वह चिटखनी लगाकर है।) जाने दो ।

(वह चिटखनी लगाता है इतने में महिषा पिस्तौल से घड़ाघड़ गोलियां चला देती है। मजिस्ट्रेट सड़सड़ाकर गिर पड़ता है।

वह रिटार्डिंग रूम का दरवाजा बंद करके पीछे के दरवाजे से भाग जाती है। नेपथ्य में 'बंदेमातरम्' के नारे सुनाई देते हैं।)

(स्टेज पर हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई, किमान, मजदूर, शिक्षक, छात्र, भिखा, बदि-लेखक, बच्चे, जवान और बूढ़े गुलाल उड़ा रहे हैं और सभी के चेहरे पर मग्न रहे हैं। डोन, डफ-मजोरे बज रहे हैं। लोग उल्लास में मग्न होनी के मे नाच नाच रहे हैं। बोर्ड पर बड़े-बड़े धरों में लिखा है—'बंग-मग को योजना को रह लिए जाने के उपलक्ष्य मे जनता का 'विजयोत्सव'। लोक-नृत्य और लोक-गीतों के बीच-2 में नारे भी लगते हैं—'बग-भग की साजिश—हमने तोड़ी, हमने तोड़ी', 'सयुक्त बगाल—घमर रहे, घमर रहे', 'जनसघर्ष—जीत गया, उपनिवेशवाद—हार गया', 'जंग-ए-मराठा—जिन्दाबाद, जिन्दाबाद! मंग्रेजी राज—मुर्दाबाद, मुर्दाबाद', '1757 का, 1857 का जग हमारा बड़ चला, जग हमारा बड़ चला।')

शिक्षक — प्रध्या, प्रध धाप लोग बैठने की तकलीफ करें। (पगड़ी धाले किमान की ओर इजारा करते हुए) ये गांव के किसान नेता अपनी हम विजय मभा की सदात करेगे। प्राइए किसान माई।

(किसान नेता बैठ जाता है)

शिक्षक — सबसे पहले मजदूर नेता दो शब्द कहेंगे।

मजदूर नेता — आज हमारी इस जीत का कारण हम सब का जगे मारादी में एक साथ जुझना और बलिदान देना है। हमों हमारा जग बाकी है। जब तक मंग्रेजी राजा को पूरी तरह खत्म करके मुक्त को मारादी नहीं कर देंगे—तब तक हमारी यह लड़ाई जारी रहेगी। मेरे साथ प्राप सभी ओर से नारा लगाएंगे "दुनिया भर के मेहनतकशों—एक हो, एक हो। इन्लाव-जिन्दाबाद! जिन्दाबाद!!"

शिक्षक — छात्र नेता दो शब्द कहेंगे।

छात्र नेता — बहुत से छात्रों ने परीक्षा-बहिष्कार किया, बायसाट और स्वदेशी आन्दोलन में धागे बढ़कर हिस्सा लिया इन दौर में धनेक छात्रों ने अपने प्राण न्योछावर किए। लेकिन प्रात्र हमें खुशी इस बात की है कि हमने बंग-मग को रोकने में सफलता पाय।

‘हमारी एकता जिन्दाबाद !’

शिक्षक

—मैं आपको सूचित करूँ कि घागे के संघर्ष को रूपरेखा तैयार करने के लिए एक समिति का गठन किया जा चुक है। प्रध्यक्ष जी दो शब्द कहेगे फिर जुलूम मुख्य रास्ते से गुजरत हुआ ‘संकल्प-स्थल’ पर पहुँचेगा।

हिमालय नेता

—हमने तो इस राज में भ्रमाल ही भ्रमाल देखा है और जिस पर जातिभ्रम भ्रमेजी हुक्ममत के तरह-तरह के लगान, कुर्को, बेदखली, तरह-तरह के भ्रम्याचार। भाई लोगों, इस जातिभ्रम हुक्ममत को देश से धक्का मारकर निकले बिना चैन से नहीं बैठना है। यही मेरी विनती है।

(इसके बाद सब खड़े हो जाते हैं। फिर गुलाल डालने, लोक नृत्य, लोक गीतों और नारों का वातावरण)

शिक्षक

—हाँ, अब जुलूस के रूप में चार-चार की पंक्ति में खड़े होकर चलेंगे।

(जुलूस नारे लगाते हुए चल पड़ता है)

अंक-४ दृश्य-१

(इंग्लैंड के हाई कोर्ट के जज रोलट, सेटेशन (राजद्रोह) कमेटी के प्रमुख सदस्य, गुप्तचर विभाग के निदेशक, पुलिस प्रभारी, विधि विशेषज्ञ और सचिव विचार-विमर्श में लगे हुए हैं।)

रोलट

—मि. सैक्रेटरी, हमारी इस रिपोर्ट को अब हमने कितने भागों में बांटा है ?

सचिव

—आपका आशय कटॉट से है न माइ लार्ड ! इसमें हड़तालें और हंगामों का हवाला दिया गया है, उनमें राष्ट्रवादियों, राष्ट्रीय आतंकियों, जिनमें देश और विदेश में काम करने वाले गरम और दोनों दलों के नेता शामिल किए गए हैं— उनके कारनामों, राजद्रोहों का वर्गीकरण और घन में राजद्रोहियों को कुचलने के लिए दिए जाने वाले दंडों का उल्लेख

रीलट

सचिव

—जिस्ट में बताया कि इन कम्पनियों ने कहा-वही क्या-क्या उद्घाटन की है ?

—सन् 1757 में लेकर 1857 तक 124 किसान विद्रोहों, मजदूरों की घनेव हड़तालों तथा दूसरे तबकों के हंगामों की भूमिका के रूप में लिया गया है, फिर 1857 का ग़दर और किसान मजदूर बल्के और हड़तालें, फिर लगातार चलने वाले जन विद्रोह और बग़भग को लेकर किए जाने वाले क़त्लाएँ, सरायाघट्ट, स्वदेशी आंदोलन, हड़तालें और घानकबादी हमले, "कामागाटा मार्क" सभी प्रथम विश्व युद्ध शुरू होते ही मोहन-विह मकाना के साथ स्वदेश लौटे ग़दर पार्टी के नेताओं द्वारा किए गए ग़दर कारनामों, जिसमें भारतीय रेजिमेंट का बलवा, अकाल और हपनूएन्जा की महामारी में । करीब 30 लाख लोगों की मौतों को लेकर हंगामे । बम्बई, मद्रास, कानपुर और अहमदाबाद में हुई बड़बड़ा मिल मजदूर हड़तालें, लम्बी रेल मजदूर हड़तालें और इसके असाधारण की अग्रदूत बनानि करने वाले देशी-विदेशी धोन्धेविकों के पहचानों का ग़ार हम रिपोर्ट में दिया गया है । ऐसा लगता है यह, कि यह दंग हड़तालों और हंगामों का ही दंग है । इसका नाम तो बनना दंग होना चाहिए था ।

रीलट

—बहा उनभाइ तुम दल आ मि. मैनेटरी । एक नेता मारि का जारा देना है और जनता को यहका दना है, दूसरा नेता काँट का लाल देना है और जनता को यहका दना है, तीसरा अल-जमह मारकाट करके जनता को यहका दना है । काँट मारने की बनकर यहका दना है, काँट मारने का काँट दाना नक । अब तो इन सबकी देलना पड़ेगा और फिर कभी ज़रूरत न । इनमें जानिबारीयों की आनि-आनि की चलने ही देना करता अथ यदि हम थोड़ीसी भी होन करेगे तो वह नान मालूम दंग पर भी आ घमकना ।

गुलदर निदग

मह, हर प्रकार की अलमल करन बाना की जो छोट दंग रिपोर्टें, हम रिपोर्टें में हमने शामिल करके हैं । यदि यह दंग आनक बानी दुन्नाली करे तो उनकी छोट मकूर दंग रिपोर्टें का उना की लपट में मकूर नदना करे । तुमने बाना की जो हम रिपोर्टें में दुरी दलना की है नक ।

पुलिस प्रमारी —सर, हमने राजविद्रोहों का वर्गीकरण करने में भी सहयोग दिया है साथ ही छिपी साजिशों का भी विश्लेषण किया है। अब इस सारी सामग्री के आधार पर हमारे इन विश्लेषित महोदय ने जो सुझाव दिए हैं इस रिपोर्ट में वे भी हैं। प्रा (विधि विशेषज्ञ की ओर संकेत करके) इस ओर सचेत करेंगे।

विधि विशेषज्ञ —ये सुझाव तो सर को मालूम ही हैं फिर भी दोहरा दूँ कि युद्ध के दौरान ब्रिटिश शासकों के दमनकारी विरोधवादी प्रागे भी कायम रहेंगे, ये सुरक्षा कानून कहलाएंगे। राजद्रोह कार्य के संदेह पर किसी भी व्यक्ति को मुकदमा चलाए बिना जेल में या किसी भी स्थान पर नजरबन्द रखने तथा उसकी गतिविधि पर बंदिन लगाने के लिए उसे बिना सुनवाई का मौका दिए हथित करने का हमें अधिकार होगा।

रोलट

—(रिपोर्ट को हाथ से लेते हुए और सचिव के सकेतानुसार हस्ताक्षर करते हुए)—

आप सबके सहयोग से यह रिपोर्ट अब मुकम्मल दस्तावेज का रूप ले चुकी है। मि. सैक्रेटरी, इसे जल्दी ही एक्ट बनने के लिए भेज दो ! हाँ, पंजाब के बारे में क्या कह रहे थे ?

सचिव

—सर, पंजाब जिस पर अभी हम पूरी तरह नाज़ किया करते थे—अब बिल्कुल बदल चुका है, बायकाट, स्वदेशी, स्वराज आंदोलनों, किसानों और मजदूरों की लाल भंडा यूनियनों की हड़तालों, गंदर पार्टी के भीतर-बाहर के प्रचार कार्यों, उनकी हलचलों और अन्दर से पनपती हुई साजिशों ने आसोहवा को काफी गरम कर दिया है। लाल-बाल-पाल का चरकर तो बला ही साथ ही साथ पुलिस और फौज के गिन भी घटने विश्वास लायक नहीं रहे।

रोलट

—क्या हो गया इस मुल्क को? लगता है चारों तरफ घाग धधक रही है। सान फ्रांसिस्को में एक धार्मिक सोना गया दिनका नाम रखा गया 'युवांतर धार्मिक' और वहाँ में एक धर्मधार निहाना गया जिमका नाम रखा गया 'गंदर'। इस 'गंदर' के पहने घंके में निमा गया—

‘हमारा नाम क्या है ?—ग़दर । हमारा काम क्या है ?
बगावत करना....। यह बगावत कहाँ होगी ?—भारत में ।
वह कब होगी ?—कुछ धरसे में । वह क्यों होगी ?—इस-
लिए कि लोग अंग्रेज हुकूमत के जुल्मोसितम घब और बर्दाश्त
नहीं कर सकते और आजादी के लिए लड़ने मरने को तैयार
हैं । इस बगावत के लिए तैयारी करना हर हिन्दुस्तानी का
फर्ज है ।’

—हमें इस तरह ब्रिटिश एम्पायर के हर दुश्मन से
मरुची से निबटना होगा ।

(पदों के पीछे से आधी और तूफान की ध्वनि के साथ-
साथ पहले दूर से आती हुई ‘पगड़ी सम्भाल जट्टा’ के समवेत
स्वर की आवाज़ और उसके बाद गोलियाँ चलने की आवाज़ें ।
धीरे, तूफान, ‘पगड़ी सम्भाल’ की आवाज़ और रौलट के साथ
सभी के लड़ने होने पर पर्दा गिरता है ।)

अंक-४ दृश्य-२

(सत्याग्रह आश्रम के मैदान में एक विशाल प्रार्थना-सभा का आयोजन किया
जा रहा है । प्रार्थना सभा में सभी धर्मों के लोग शामिल हैं । हजारों लोग एक-दम
जात भाव से कीर्तन कर रहे हैं—‘रघुपति राघव राजाराम, पतित पावन भीता
राम । ईश्वर भूला तेरे नाम, सबको ममति दे भगवान !’ संजयुमा चबूतरे पर
महात्मा गांधी के आ जाने से सब खड़े होते हैं । गांधी सबको दोनों हाथ जोड़कर
प्रणाम करते हैं । कीर्तन चलता रहता है । गांधी चबूतरे पर पतथी लगाकर बैठ
जाते हैं । वे भी कीर्तन में स्वर देते दिखाई देते हैं । कीर्तन की अवधि समाप्त
होते ही “बैष्णव जन तो तेने कहिए, जे पीर पराई जाण्ये रे ।” का पूरा मंत्रन
गाया जाता है । कीर्तन-मंत्रन की समाप्ति के बाद गीता का श्लोक होता है:—

कर्मण्येवाधिवास्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफल हेतुभू मा सगत्वयि अकर्मणि ॥

मा ‘या इत्ता इम इत्ता, या इत्ता भुमानत्ता । यत्ता हो यद्वर ।

सब जात और तल्लीन होकर बैठे हैं । गांधी जी चबूतरे पर खड़े हो खाने
हैं । गम्भीर स्वर में बातना शुरू करने हैं । हजारों लोग मान रोक कर जैसे गुन

रहे हो ताकि कोई गन्द प्रभुना न रह जाय । गांधी जी कहते हैं—खाद्य प्रामोचोग, हिन्दू-मुस्लिम एकता, युष्मा-धृत नष्ट करना, शराब बन्द, प्रोड मिथ प्रानुधार और हिन्दी प्रबन्ध ये कार्यक्रम हर सत्याग्रही को प्रपनाना है । नि तरह सभास्त्र विद्रोह के लिए सैनिक शिक्षा जरूरी है, उसी तरह असहयोग प्रादोन के लिए रचनात्मक कार्यक्रम की शिक्षा जरूरी है ।”

‘हम सत्याग्रही हैं । सत्याग्रही अत्याचारी का प्रतिरोध करना चाहता है वह अत्याचारी इस सत्याग्रही के शरीर और उसकी भौतिक सम्पत्ति पर भरोसा प्रधिकार कर सकता हो, किन्तु वह सत्याग्रही की आत्मा को किसी प्रकार की शक्ति प्रयोग से नहीं जीत सकेगा । शरीर यदि कारावास में डाल दिया जाय, तो आत्मा अविजित और अविजय रहेगी ।’

हमें स्वराज पाने का हक है । हम उसके लिए सत्याग्रह करते हैं । ब्रिटिश हुकूमत इसे राजद्रोह मानती है । उसने सत्याग्रह को दबाने और स्वाधीनता के सिद्धांतों का विघातक है, अतः उसको किसी भी तरह स्वीकार नहीं किया जा सकता । हर हिन्दुस्तानी का फर्ज है कि वह इस चुनौती का जवाब देने के लिए प्रागे प्राए । हमें इसके खिलाफ देश भर में सत्याग्रह करना है । रौलट एक्ट और ऐसे ही अन्य हड़ताल विरोधी काले कानूनों का प्रतिरोध करने के लिए ‘सत्याग्रह प्रतिज्ञा’ पत्र पर हस्ताक्षर आन्दोलन और तेज किया जाना है । श्री 6 अप्रैल 1919 के दिन सारे देश में आम हड़ताल होगी । हड़ताल के दिन हिन्दी और मुसलमान सभी उपवास रखेंगे और सार्वजनिक रूप से प्रार्थना समारोह में भाग लेंगे ।

अभी सत्याग्रह-प्रतिज्ञा को एक साथ लखे होकर बोलेंगे—(सब एक साथ बोलते हैं)—“मैं शपथ पूर्वक प्रतिज्ञा करता हूं कि इन विधेयकों को कानून का रूप दिया गया तो जब तक उन्हें वापिस नहीं लिया जायेगा, तब तक मैं इन तथा ऐसे अन्य कानून को भी, जिसे इसके बाद नियुक्त की जाने वाली, सत्याग्रह समेटी उचित समझेंगी, मानने से नम्रतापूर्वक इन्कार कर दूंगा । मैं इस बात की प्रतिज्ञा करता हूं कि इस युद्ध में ईमानदारी के साथ, मृत्यु का अनुमरण करूंगा और किसी के जानमाल को हानि न पहुंचाऊंगा ।

(गांधी जी बैठ जाते हैं । सबको बिठा दिया जाता है । एक बार फिर “रामधुन” बालू होती है, और धन में “बन्दे मातरम्” के साथ प्रार्थना समाप्त होती है । गांधी जी सबको प्रणाम करके खड्डारे से उतर कर बने बाने हैं । बाद में सबके चले जाने के साथ धीरे धीरे रामधुन करती निराली है । और पर्दा गिरता है ।)

अंक-४ दृश्य-३

(पंजाब का जनरल डायर और डिप्टी कमिश्नर आपस में विचार-विमर्श कर रहे हैं।)

डायर — इस सनकी फकीर मोहनदाम करमचन्द गांधी जिसे ये जाहिल हिन्दुस्तानी 'महात्मा गांधी' कहते हैं—के एक प्रार्थना समा में 'ए प्रेस को सत्याग्रह' कहने मात्र से सारे देश में एक साथ सब काम बंद हो गया। इतना पाबंद तां कोई फौजी प्रफ़्तर भी नहीं कर सकता जैसा इस सघनगे फकीर ने कर दिया। और तो और जिस पंजाब पर मैं अपना रौब डाले हुए था—वह भी उस दिन मेरे हाथ से निकल गया। क्या तुम्रा कमिश्नर, सारे मुल्क पर यह कैसा जादू ?

कमिश्नर — छोड़िए सर, बीती हुई घटनाओं को। आपके मुना है और बड़ा हगामा होना है। आपके इशारे पर मैंने थोड़े से डॉ. सत्यपाल और डॉ. किचनू को अपने घर बुलाकर गिरफ्तार करवाया और तुरन्त प्रमृत्तर से बाहर निर्वासित कर दिया। यह सब भी घाम की तरह फैल गई, विरोध स्वरूप हज़ारों लोगों का जुलूस निकला। हमारे गोरे सिपाहियों ने गोलीयाँ चलाई तो जुलूस वाले इधर उधर बिखर गए पर 20 फिर भी मर गए। उत्तेजित भीड़ बैंक की ओर बढ़ी और उत्थान मचाया। कुछ अपने लोग भी मरे।

डायर — अब क्या योजना है ?

कमिश्नर — अपनी सरकार ने एक और प्रमृत्तर की आपके हवाले कर दिया है, जबकि आज घंटे भर बाद ही जलियावाला बाग में एक विशाल 'विरोध सभा' का आयोजन किया गया है।

डायर — मैं इन जानवरों से निबटना जानता हूँ। (एक कागज़ कनिश्नर को देते हुए) अब ही सरकार ने प्रमृत्तर की बागडोर मेरे हाथ में दे दी—मैंने तुरन्त जो रण नीति तय की उसके अनुसार इसमें हिदायतों का सुलामा नोट कर दिया है। जाओ, इसमें बनाए गए समय के हिसाब से काम करवाना है।

कमिश्नर — (कागज़ लेकर) अच्छा सर, मैं चला !

—हाँ, मैं भी जा रहा हूँ। फिर मिलेंगे।

(हानी चने जाते हैं। दूसरी ओर में एक छोटी से
117 एक घाइसी घात है और मेरा और कुर्सी गिरा देता है।
एक मिनट पर 'विशेष मर्मा' निगा है इसे एक और टाकिल
जाता है। 'कमलः शोक घाने मयने है। कुछ लोग करे करे
है-हाँ, मःपताय और डॉ. किवनू को गिरा करो, गिराओ।
कमलः स्टेज पर जाता है। इतने में एक शक्ति हंसराज
के पास गिरा होकर सबको बिठाता है।)

हंसराज

—मरने नहीं दे दो जवान माना मुनाएने।

होना जवान

—'जवान गम्मान जट्टा, पगड़ी गम्मान वो ए।

गुट रमा मान नेरा लुट रमा मान वो ए।

पगड़ी गम्मान जट्टा !

माँहें दे जोर नाल, मासवे दे जोर नाल

करी नदियों हार वो ए।

पगड़ी सम्मान वो ए।

(ज्यों-ज्यों माना चसता है। पदों के पीछे डायर पुलिस
वालों और फौजियों को रास्तों पर तैनात करता और रास्ते
रोकता नजर आता है।)

हंसराज

—माइयो, भाज हम इसलिए यहाँ आए

(इतने में जनरल डायर की कर्कश आवाज सुनाई देती है—
'फायर !' और इन आवाज के साथ कभी एक रास्ते से तो
कभी दूसरे रास्ते ऐ गोलियाँ चलने की आवाज आती है।
मगदङ्ग मचती है लेकिन रास्तों को रोके हुए लिपाही लड़े हैं,
गोलियाँ चला रहे हैं। दस मिनटों में 1650 गोलियाँ बन
पड़ती हैं। स्टेज पर लाशें बिछ जाती हैं। खून से घरती ताल
हो जाती है। 13 अप्रैल 1919 की वह सन्ध्या 'जलियाँवाला
के हत्याकांड' की सन्ध्या बन जाती है। बूढ़े, बच्चे, किसान,
मजदूर, औरतें सभी की लाशें दिखाई देने लगती हैं। पदों के
पीछे से मौत के सन्नाटे को चीरता हुआ ऐलान सुनाई दे रहा
है।)

ऐलान

—लेफ्टिनेंट गवर्नर श्री डायर का ऐलान है कि रात के आठ बजे

के बाद जो भी घर से बाहर दिखाई देगा उसे गोली मार दी जायगी ।

(ऐलान एक बार घोर दोहराया जाता है घोर तीसरी बार घाबरा ज्यों-ज्यों घीमी होनी जानी है । पर्दा गिरता जाता है ।)

अंक-४ दृश्य-४

(शामरेड मैजिस्ट्री, एटक मजिब, किमान नेता घोर पत्रकार विचार-विमर्श कर रहे हैं ।)

एटक मजिब —शामरेड मैजिस्ट्री, यह तो मही है कि जलियांवाला बाग में प्रमानुषिक नरसंहार ने गांधी जी को यह कहने को मजबूर कर दिया कि यह भंतानी सरकार रास्ते पर नहीं आ सकती, इसे खत्म करना जरूरी है, इसके साथ ही उनके द्वारा चलाया गया असहयोग आंदोलन घोर घसी बन्धुओं का खिलाफत आन्दोलन मिलकर हिन्दू-मुस्लिम एकता का प्रतीक बना, घोर आन्दोलन ने मारे देश को झकझोर दिया । खास तौर से किमान ।

किमान नेता —किसानों में ऐसी जागृति पहले कभी नहीं देखी गई । पहली बार वे खुलकर सामंत भू-स्वामियों के मुकाबले में आ खड़े हुए मालाबार में भोपला विद्रोह, घाघ्र में घोर उत्तर प्रदेश में जगह-2 किसान विद्रोह फूट पड़े । चोरी-चोरा में सामंती घोर पुलिस दमन के खिलाफ किसानों ने थोड़ा अपना जुझारूपन दिखाया तो गांधी जी चीख उठे—‘हिंसा’ घोर फिर सपर्य वापिस ले लिय । मला हमसे ।

एटक नेता —इन ठड़े छोटों से यह मयकर धाम कही जुझ सकती थी । प्रच भारत के ट्रेड यूनियन मजदूर ने मजबूती से जने आजादी मे अपने पाव जमा लिए हैं । मद्रास, बम्बई, कलकत्ता घोर कानपुर गवाह हैं कि मजदूर लगातार अपने संघों को घाने बढ़ाते हुए स्वतन्त्रता संग्राम को कितना टोस रूप प्रदान करता जा रहा है । रेल्वे, वस्त्र उद्योग प्रचया बागानों मे हड़ताल

ग्रान्दोलन नए कीर्तिमान बनाते जा रहा है। मजदूर आंदोलन ने नेता गिरी के वृत्तमूलपन की बतिया उघेड़ कर रख दी है। कांग्रेसी हड़मत ने मजदूर नेताओं पर कानपुर पद्धत का बसाकर ग्रान्दोलन कुचलना चाहा, लेकिन उन्हें मुंह भी सानी पड़ी। इतना ही नहीं इसके बदले में अब मजदूरों ने सबंधारा वर्ग की रहनुमा पार्टी-कम्युनिस्ट पार्टी का भी निर्माण कर दिया है।

कॉमरेड सेंक्रेटरी — हाँ, ठीक कह रहे हो भाई, अब हम अन्तर्राष्ट्रीय सर्वहारा वर्ग के अभिन्न घंघ बन गए हैं। महान् भवदूबर क्रांति हमारी प्रेरक शक्ति है। भारत का मजदूर-ग्रान्दोलन भारत की आजादी की लड़ाई का भट्ट घंघ बन चुका है। साइमन कमीशन के खिताफ़ यदि रक्तरेजित आंदोलन न किया जाता तो उस अपमान का बदला लिया जाता जो हमारे नेताओं का बायसराय के द्वारा किया गया था? अभी जब कांग्रेस के अधिवेशन में हजारों मजदूरों ने पंडाल पर पदार्शन करके नारा दिया कि हमारा सक्षय पूर्ण आजादी प्राप्त करना है तो जवाहरलाल नेहरू द्वारा रखे गए मुकम्मल आजादी के प्रस्ताव को सम्बल मिला और उसे स्वीकार करते हुए घंघ से घोषणा की गई कि हमारा ध्येय है भारत की पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्ति।

पत्रकार

— हाँ, कॉमरेड सेंक्रेटरी, देश की आजादी के जंग के इतिहास में हमेशा "पूर्ण स्वतन्त्रता" का ध्येय घोषित करने में मजदूरों का यह योगदान गौरव के साथ अंकित किया जाता रहेगा।

(अबानक बाहर 'इन्कलाब-जिन्दाबाद' 'मजदूर-किसान पार्टी-जिन्दाबाद' 'हमारा नारा-मुकम्मल आजादी!' कहता हुआ जुलूस आगे बढ़ता सुनाई देता है। किन्तु भीघ्र ही गोली चलने की और इन्कलाब जिन्दाबाद! की आवाज़ और फिर एकाएक चुप्पी।)

पत्रकार

— लेकिन साथी, हमारे स्वतन्त्रता संघाम की दिशा क्या हो सकती है?

कॉमरेड सेंक्रेटरी — हमारे अब तक के संपर्क में अनेक विशेषताओं के होते हुए तथा उसके दिन प्रतिदिन विवर्धित होते हुए भी इनकी कई

कमियां हमें पाँछे सोचनी रहो है। नेता वर्ग एक तबका आजादी को प्रधानता न देकर अपने वर्गहित के लिए लड़ रहा है। मामनी तब अपनी जायदाद बचाने के लिए बहती गया में हाथ धोना चाहता है। तो घनी वर्ग और अधिक घनी होने की छूट हासिल करने के लिए इस लड़ाई को उकसाता है। अच्छा पड़ा लिखा तबका नौकरियों में और कौसिलों में अपना घड़ा जमान के लिए स्वतंत्रता के स्वर में स्वर मिला रहा है तो हिन्दू माप्रदायिकता हिन्दू राज कायम करने और मुस्लिम माप्रदायिकता अपना हिस्सा बटाने के लिए भागे आ रहा है।

पत्रकार

—यह तो माफी, इसका एक रूप है। इसका दूसरा रूप यह भी तो है कि कोई घण्टों से मिश्रित करके आजादी हासिल करना चाहता है, कोई घण्टे जैमे हिसक पशु के सामने 'ग्रहिसा' को ही एकमात्र माघन मानता है। दूसरी ओर एक धारा ऐसी भी है जो जन आन्दोलन से परे हटकर केवल आतंकवादी पद्धतियों को ही आजादी की जग समझा है। क्या इन सबसे हम किसी नतीजे पर पहुँच सकते हैं ?

गॉमरेड संप्रेंटरी

— सबसे पहले तो यह समझना जरूरी है कि आज हमारे सामने सबसे बड़ा दुश्मन अंग्रेजी राज है, उपनिवेशवादी शासन है जिसे मार भगाना है। न हिन्दू दुश्मन है, न मुसलमान। आपसी दुश्मनी पैदा करना अंग्रेजी प्रशासन चाहता है। दूसरे, आजादी की लड़ाई अराम की लड़ाई है, जन संघर्ष है जिसका तरीका स्वयं जनता अपनी परिस्थितियों के अनुसार तय करती है। वह ग्रहिसक असहयोग आन्दोलन भी होता है, गुप्त आशमार मुद्र भी, सशस्त्र विद्रोह भी। किसी-किसी स्तर पर आतंकवादी आतंकवाद को भी दृष्टिकार के रूप में अपनाया जा सकता है।

पत्रकार

—ठीक कहते हो साथी ! दुनिया भर के स्वतन्त्रता संग्राम के इतिहास इसी सच्चाई को प्रकट करते हैं। हर स्वतन्त्रता संग्राम का प्रमुख नायक जन बल होता है। नेता लोग तो धनेक धाराओं में बटकर संघर्ष की एक स्वरता को कई बार आधान पहुँचा देते हैं। यदि मजदूर, किसान और अन्य स्वार्थ रहित

परीब गडका न लड़े तो नेता तो पता नहीं कहां-कहां मरका रहेगा । कोई दोमुंहा बनकर एक ओर प्रशासन से साठ-नाऊ कर लेगा, दूसरी ओर लोगों को भड़काता रहेगा । जनता के भूख को, उमके रुख को और उसके तेवर को तो पहचानना गड़ता है, लेकिन नेता की प्रसक्तियत को तो नेता ही जानता है ।

कमरेड मैकेटरी — यह कहना पूरी तरह तो सही नहीं है प्रतिक्रिया में सही हो सकता है । बंने यदि नेता वर्गच्युत हो, उसका सर्वहारापन हो चुका है, उमका दृष्टिकोण वंत्तानिक हो तो वह जन-मर्त्ता की केन्द्रीय प्रेरक-शक्ति बन सकता है । दरअसल ऐसी प्रेरक-शक्ति के बिना भी जन-प्रार्दोलन दिशाहीन होकर बिना मकता है । जनता तो लड़ी ही है और निरन्तर लड़ती है रहेगी, किन्तु गलत नेतृत्व रहा तो वह प्रवाह को गलत दिशा की ओर मोड़ सकता है और तब अनेक बार विदेशी शत्रु जाती भी है तो अपनी गुस्ताखियां छोड़ जातो है ।

पत्रकार

— अगर आजादी के लिए इतने बेशुमार बलिदान देने के बाद भी हमें लूली लंगड़ी आजादी हासिल हो तो इससे क्या हाना-फायदा माहोस नहीं उभर आयागा ?

कॉ. सै.

— कुछ समय के लिए । लेकिन लड़ाई एक बार में समाप्त होती ही होगी । उपनिवेशवाद के जाते ही हो सकता है उसका देशी बारिस धनी सेठ गद्दी पर आ जाय या सम्प्रदायवाद को राब सोप जाय और वह फासिस्ट बनकर अपना राक्षसी रोल मचा करे या सैनिक तावामाही को धाये रखकर साम्राज्यवाद तथा उपनिवेशवाद के रूप में अपना खेल खेले । चाहे जो स्थिति हो जनता का संघर्ष हर पुराई के खिलाफ जूझता रहेगा—प्रहिमा से और हिमा से भी । ३४

जुझता रहेगा जब तक

सत्ता का खुद का भी भन्त करना होगा और तब वह स्वयं भी निर्वाण को मुक्ति को, प्राप्त हो जायेगा ।

पत्रकार — क्या भारत में भी ऐसा होगा ?

का. सैंडेटरी — इसमें भ्रमवाद की मुंजायश हो कहीं है । राज्यसत्ताओं की समाप्ति की वैज्ञानिक परिकल्पना क्या अन्तर्राष्ट्रवादिता की समाप्ति और नव अन्तर्राष्ट्रीयतावाद के उदय की ओर संकेत नहीं करती ?

पत्रकार — तुम कॉमरेड बहुत धागे चल पड़े, बात एक तत्काल पगडंडी फूटने की है ?

का. सैंडेटरी — यह बात ग़लत है साथी, किसी भी तात्कालिकता को सम्पूर्णता से काट कर नहीं देखा जाना चाहिए । फिर भी इतना तो तय है कि भारत के आम लोगों ने अंग्रेजों को पक्का देकर निकालने का जो पक्का इरादा कर लिया है, वह ज़रूर कामयाब होगा । अंग्रेजी हुकूमत तो यहाँ रह ही नहीं सकती । भारत की जनता पर चाहे कितना ही दमन हो—वह 'अहिंसा' और 'हिंसा' दोनों ही हथियारों का इस्तेमाल करेगी—बोई उमे उसके रास्ते से नहीं रोक पाएगा और वह अंग्रेजी सत्ता को मार मगाने में कामयाब होगी । उसके धागे की मजिदें धागे को पीड़िया लय करेगी । अमी तो लाख क्रिने पर लाख निधान..... !

(अचानक पुलिस इस्पैक्टर और पुलिस हल प्रवेश करता है ।)

पुलिस इस्पैक्टर — इन परहयन्तकारियों को विरपतार करो और उनकी तमाजी लो ।

(सब विरपतार करके ले जाये जाते हैं । पदों बिगना है ।)

(जेल प्रहरी सायं चार बजे के घण्टे बजाता है। जेल की कोठरी में ठा पर लेटा हुआ भगवत्सिंह 'इन्कलाब जिन्दाबाद।' 'हिन्दुस्तान हिन्दुस्तानियों का है कहकर उठ खड़ा होता है। हाथ मुँह धोकर फिर तख्ते पर बैठ जाता है। कुछ क्षणों के बाद कोठरी में टहलने लगता है। और टहलने के साथ बहुत मर्दान् स्वर में गाने लगता है :—

मां ए, रंग दे बसंती चोला, मेरा रंग दे बसंती चोला,
जिस चोले को पहन के निकला, उन मस्तों का टोला,
उस चोले की खातिर आखिर अपना मन भी डोला।
मां ए, रंग दे बसंती चोला, मेरा रंग दे बसंती चोला !

गाने के बाद गुनगुनाने की मुद्रा में तल्लीनता की अभिव्यक्ति ! उसके पश्चात् चद्दर को हटाकर एक किताब निकालता है और शीर्षक पढ़ता है—'राज्य और शान्ति' लेखक बी.आई. लेनिन' और कहता है—कितनी प्यारी पुस्तक है। इसके चन्द सफों ने ही एक प्रकाश किरण दे दी—ज्ञान की—ज्ञानमय आस्था ही किरण ! किताब खोलकर पढ़ते हुए) —

"राज्य ताकत का विशेष संगठन है, किसी वर्ग को दबाने के लिए सब प्रयोग का संगठन है। सर्वहारा वर्ग के लिए किस वर्ग को दबाना जरूरी है ? बेशक, केवल शोषक वर्ग, यानी पूँजीपति वर्ग को। मेहनतकशों को राज्य की जरूरत केवल शोषकों के प्रतिरोध के दमन के लिए होती है और भ्रष्ट उरु क्रांति-कारी रहने वाले एक मात्र वर्ग के रूप में पूँजीपति वर्ग के खिलाफ संघर्ष के लिए उसके सम्पूर्ण विस्थापन के लिए सभी मेहनतकशों और शोषितों को एकताबद्ध कर सकने वाले एकमात्र वर्ग के रूप में उस दमन का नेतृत्व करने में उसकी तामील करने में केवल सर्वहारा वर्ग ही समर्थ है।"

और हमने क्या किया है ? हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एमोमिएशन और उसके मैनिक संगठन 'रिपब्लिकन आर्मी' का गठन किया जिसका मध्य सहाधीनता प्राप्त करना और समाजवादी राज्य की स्थापना करना ही तो है।

(टहलते हुए) जब माइमन कमिशन के सिनाक निर्याते गए तुलू में स्काट ने लाठी में ताता नाइलन पर मरणांतक प्रहार कर दिया और आत्मा ही हमेशा के लिए हमने बिदा हो गए गो मुझे, निवर्षण और उरुशोषण को दबका

बदला लेने के लिए ही तो नेता बन गया था। स्काट के घोंघे में पुलिस घर-घर में दहमकते घोर टैटलान्टेज को हमने गोली में उड़ा दिया। किन्तु हमने इश्टि-हार में यही तो लिया था—“हमें एक आदमी को मारने का अधिकार होना चाहिए था, परन्तु वह उस समानवीर घोर अन्धकारपूर्ण व्यवस्था का हिस्सा था जिसे नष्ट होना ही है। मानव एक वा बहना हमें चिन्तित करना है, लेकिन प्राणि की बेटी पर रक्तपात अनिवार्य है।हमारा उद्देश्य क्रांति के लिए काम करना है जो मानव द्वारा मानव के भोषण का समाप्ति करेगी।”

(प्रहरी 8 बजने के घण्टे लगाता है। एक प्रहरी आकर चाय का कर रख जाता है। गगनमह प्रहरी में मुस्कराकर बहता है—नमस्ते भाई! इन्कलाब जिन्दाबाद भाई! घोर चाय पीने लगता है। चाय पीने के साथ-साथ किताब के पन्ने पर भी नज़र टिकाना है। चाय पीने के बाद फिर अपने आप में खो जाता है।)

आदिम अंग्रेज हुकूमत मजदूरों की हड़तालों में भीखला कर मजदूरों और उनके नेताओं पर दमन करने के लिए ‘ट्रेड्स डिस्प्यूट बिल’ और ‘पब्लिक सेपटी बिल’ केन्द्रीय असेम्बली में ले आई ताकि उन्हें कानून का रूप दिया जा सके। मैंने घोर बटुकेश्वर दत्त ने विशेष प्रकट करने के लिए असेम्बली में बम फेंका—मैंने घोर बटुकेश्वर दत्त ने विशेष प्रकट करने के लिए असेम्बली में बम फेंका—किमी को मारने के लिए नहीं, देश की रोपपूर्ण भावना को अभिव्यक्त करने के लिए। हमने साथ-साथ नारे भी लगाए थे—‘इन्कलाब जिन्दाबाद!’ ‘ब्रिटिश साम्राज्य का नाश हो!’ ‘हुनिया भर के मजदूरों!’ एक हो।’

हमारे द्वारा फेंके गए उस पत्थर में अभिमत अंश भी तो इस प्रकार था—‘हमें यह स्वीकार करते हुए दुःख होता है कि हमें, जो मानव जीवन को अत्यधिक पवित्र मानते हैं, जो ऐसे सुन्दर अविव्य का सपना देखते हैं कि जब मानव पूर्ण शक्ति और स्वतन्त्रता का आनन्द लेगा, मानव रक्त बहाने को मजबूर होना पड़ा। लेकिन महान क्रांति, जो सबके लिए स्वतन्त्रता लायेगी, मानव द्वारा मानव के भोषण को समाप्त बनाएगी की बलिबेदी पर व्यक्तियों का बलिदान अनिवार्य है।’

क्रांति घमर रहे!

बम और पत्थर फेंककर हम भागे नहीं। हमने अपने आपको गिरफ्तार करा दिया। उन्होंने लाहौर पड़यंत्र केस का बहाना बनाकर जिन 16 लोगों को गिरफ्तार किया था उनमें में, मुख्तार, बटुकेश्वर दत्त, राजगुरु, यतीनदास, अजय घोष, शिव बर्म, यशपाल, विजय सिंह, मन्मथनाथ गुप्त, जयदेव कपूर, गयाप्रसाद, कृन्दनलाल, शिवराम, जयगोपाल और हमारा बहुरा शामिल थे।

ओह ! यतीनदास तो 63 दिन तक ब्रूख हड़ताली रहकर गहीर हो पर देश के स्वतन्त्रता संग्राम का बेमिसाल सेनानी !

(इतना कहकर वह एक ओर किताब को उठाता है।)

लेनिन ! तुम्हारा यह जीवन वृत्तांत मेरे साथ है। मैं जब इसे पढ़ना करता हूँ तो मुझे अकेलापन महसूस नहीं होता। ऐसे लगता है कि हमारी मुरकात हो रही है। और, लेनिन के अलावा इस काल कोठरी में मेरा है ही कोन तुम हो तो सारी दुनिया मेरे साथ है।

(किताब पढ़ने लगता है। पढ़ते-पढ़ते रुककर कुछ सोचने लगता है सोचते-सोचते 'इन्कलाब जिन्दाबाद ! जिन्दाबाद इन्कलाब !' कह उठता है।)

हाँ, दिल्ली के सेशन जज के सामने दिए गये अपने बयान में ठीक ही तो कहा था मैंने—

मुझसे, भगतसिंह से, निचली अदालत में यह पूछा गया कि 'शान्ति' के हमारा क्या तात्पर्य है। इस प्रश्न के जवाब में मैं कहना चाहूँगा कि शान्ति तो रक्तपिसाव भगड़े है और न ही वैयक्तिक हिंसा के लिए बड़ी कोई जगह है। शान्ति बम और पिस्तौल की उपासना नहीं है। शान्ति से हमारा अभिप्राय यह है कि प्रत्यक्ष अन्याय कर व्यापारित वर्तमान व्यवस्था बदलनी चाहिए।

(फिर कुछ रुककर) ये मयानक ... असमानताएँ और अंतरण वाली बड़ी विवृतियाँ विप्लव की तरफ से जा रही हैं। ये हालात उपास दिन नहीं चल सकते और यह स्पष्ट हो गया है कि वर्तमान समाज व्यवस्था उपासामुखी के किनारे खड़ी जहन मना रही है—और शोषकों के मागूम बच्चे, जो नाना मागुपों से कम नहीं हैं, एक अनवरनाक चट्टान के कगार की तरफ बढ़ रहे हैं।

(बादलों से कुछ दूरी पर छाया से बच करके दूर से
गर्जन एक जगह छोड़ दूसरा छोड़ें)

बैरा

—आज की दुनिया बहुत बड़ बड़ी जगह, बड़ी बानी है—आजो
पूछ जा ही नहीं पाता है ।

प्रहरी

—दुग आत्म है अलग साहस कि दुनिया बहुत आसानी से हो
भीत भोग दुनिया की दुनिया बहुत बड़ी है फिर भी उसके
आसानी से आनी भीत बहुत पर काँट दुग तरह दिखाने दे रही
है आनी दुगन काँट बहुत बड़ी जगह हासिल करभी हो । पाता
नहीं यह दुग पाता क्या माँगा रहता है, क्या पढ़ता रहता है,
कभी खता ही नहीं । न कोई दुग, न कोई तपस्या । बड़ा
आजोक आसानी है यह ।

बैरा

—आ, यह आनी आ पृथ्वी । अब थोड़ा गा टहनेवा और फिर
पढ़ने बैठ जायगा । हाँ, आज दुगवा माँगातौर पर ध्यान
रखना है ।

प्रहरी

—आमा क्यों ?

बैरा

—ऊपर से आसना है ।

(अगतसिह टहलता हुआ दिखाई देता है और कुछ देर
के बाद फिर अपने तख्त पर बैठकर किताब पढ़ने में लग जाता
है । कभी कभी कुछ लिखता भी जाता है । फिर कुछ टहलता
है और कुछ पढ़ता है और फिर कुछ लिखता है । कई बार
सोचने की मुद्रा में बैठ जाता है । इस तरह सोचने और पढ़ने
की स्थिति के बाद तख्ते पर लेट जाता है । लेटे-लेटे फिर पुस्तक
पढ़ने लगता है और पढ़ते-पढ़ते पुस्तक हाथ में पड़ी रहती है
और सोचने लगता है)

(पूछा एक छिद्र बैठ जाता है और धीरे से "इन्कनाब
विश्वनाथ! विश्वनाथ इन्कनाब!" कहने के साथ ही शान्त
नगता है:—

मगर हमोमी की तब-ना सब हमारे दिन में है।

देखना है जोर किना बानु? काँच में है ॥

(हाने में 12 बजने के पष्टे बजते हैं और इन्कनाब
दो प्रहरियों की जोर-जोर की आवाज सुनाई देती है—
'बहरेसार! भीकोसार!' 'जागते हो! भीकोसार!
'जागते हो बहरेसार!')

(भगतसिंह किताब पढ़ने में सीन है। बीच में एक
कागज निकालकर कुछ लिखता है फिर उसे पढ़ता है।)

भगतसिंह

—(कागज पढ़ते हुए)—"मेरे प्यारे साथी मुसदेब! मुझे मानुस
है कि मेरा यह छोटा पत्र तुम्हें नहीं मिल पाएगा फिर भी,
प्राप्तता है कि तुम तक मेरी भावना पहुंच जाय। प्रिय दोस्त!
तुम और मैं तो ज़िन्दा नहीं रह सकते लेकिन हमारी जता
जिन्दा रहेगी। मार्क्सवाद के ध्येय और मार्क्सवाद की विम
मुनिस्थित है।"

(भगतसिंह प्रहरी को इमारा करके बुलाता है मं
लिखा पुर्जा देकर कहता है—"यह किसी विश्वासी को दे दे
है।" प्रहरी कुमलता के साथ पुर्जा ले लेता है और कि
आवाजें लगाने लगता है—"जागते हो।" भगतसिंह फिर किता
में सीन हो जाता है। फिर सोचने लगता, कमी टहलता।
और फिर बैठकर पढ़ने लगता है।)

—उठो, भगत! समय हो गया!

—(चीक कर देखते हुए) सिर्फ दो मिनट और रुक जाओ।
एक आंतिकारी दूसरे आंतिकारी से बिदा ले रहा है—मैं अपने
अजीब प्यारे लेनिन से बिदा ले रहा हूँ—लेनिन के जीवन
चरित्र का यह आखिरी सफा पढ़ लेने दो!

—हां, पढ़ लो, तीन मिनट और!

(भगतसिंह फिर पढ़ने लगता है। पढ़ के पीछे से फांसी
का फंदा दिखाई दे रहा है। क्षण भर में जल्लाद धूमता नजर

प्रहरी

भगतसिंह

जेलर

माता है। मंच पर मजिस्ट्रेट और डॉक्टर प्रवेश करते हैं। भगतसिंह निरपेक्ष भाव से पढ़ता जाता है। प्रहरी आवाज देता है—‘जागते हो !’)

भगतसिंह

—(किताब समाप्त करके बंद करते हुए) प्रच्छा लेनिन, महान् भवद्वार प्रांति-जिन्दाबाद ! इन्कलाब-जिन्दाबाद ! नया इंसान-जिन्दाबाद !

हा, घब में तैयार हूँ। डॉक्टर, मैं स्वस्थ हूँ। मिस्टर मजिस्ट्रेट, मुझे कुछ नहीं बहना। जेलर, मैं स्वयं अपने गले में फाँसी का फंदा डालने चल रहा हूँ। चलो ! (भगतसिंह फाँसी के फंदे की ओर जाता है। तबले पर चढ़ता है। “इन्कलाब जिन्दाबाद !” बोलता है और मुस्काराते हुए भूमि-वादन का हाथ ऊँचा करता है। “इन्कलाब जिन्दाबाद !” कहते हुए फाँसी का फंदा अपने गले में डाल लेता है। जल्लाद रस्ती खींचता है और अंतिम बार ‘इन्कलाब जिन्दाबाद !’ इन्कलाब.....कहते कहते आवाज रुक जाती है। पर्दा गिरता है।)

अंक-५ दृश्य-२

(मजिस्ट्रेट बैठा है। एक तरफ पेशकार फाइलें लिए बैठा है। सचिव है जो कानून की किताबें लिए बैठा है। स्टेंडो है जो कार्यवाही को नोट करने के लिए तैनात है। गुप्तचर विभाग का प्रतिनिधि है जो अपनी छानबीन की सूचना देने के लिए है। सुरक्षा गार्ड है जो एक तरफ पीछे तैनात है। म्यायालय के दरवाजे के बाहर पुलिस का सिपाही है और एक चपरासी है जो घंटी बजने पर तामीन करता है। सरकारी और विपक्ष के बकील दोनों तरफ खड़े हैं।)

मजिस्ट्रेट

—क्या सुचीत है कि यह मुक्त पदार्थों का भंडार बन चुका है। बानपुर का बोल्सेविक पदार्थ केस, लाहौर पदार्थ केस, वेलावर से चन्द्रसिंह यदुवानी के नेतृत्व से यदुवानी सेनिकों का बिद्रोह, खान अब्दुल गफ्फारखा के जान बुरती दल की हरकतें, मजदूर-बिमानों की हड़ताएँ और बनेबने, दाफी का सिविल नागरिकानी जिले से मल्हाट्ट या समहृदय आन्दोलन

कहते हैं और यह मेरठ पड़्यन्त केम ! सबके पीछे वे
 गैरान हो साथ गैरान दिखाई दे रहे हैं। नटिगि सा
 के मरने बड़े दुःखमन यही हैं। पता नहीं वहाँ मूमिन र
 ने पड़्यन्त करने फिरने हैं। इनको जितना खत्म करने
 कोगिन करने हैं—ये उतने ही ज्यादा बढ़ने जाते हैं।

(धम्ती बजाता है। चपराशी घाता है)

मरने पहले कानपुर पड़्यन्त केम के मजा पाने वाले
 ए.आई.टी.यू.सी. के उपाध्यक्ष और बंगाल मजदूर-किसान
 पार्टी के सचिव मुखरप्रहमद को हाज़िर करो।

(मुखरप्रहमद कटगरे में खड़े होते हैं।)

मजिस्ट्रेट — तुमने हुकूमन के खिलाफ पड़्यन्त किया है तुम्हें कुछ कहना है?

मुखरप्रहमद — मैं आतिशारी कम्युनिस्ट हूँ। हमारी पार्टी कम्युनिस्ट इन्-
 नेशनल की नीति, सिद्धांत और कार्यक्रम में पूरा विश्वास
 करती है। और उनका प्रचार अवस्थानुक्रम जितनी अच्छी
 तरह किया जा सकता है, करती है... इस समय भारत की
 राज्यसत्ता पर ब्रिटिश साम्राज्यवाद का कब्जा है। कुछ
 मजदूर-किसान साम्राज्यवाद को उखाड़ फेंके, स्वभावतः वे
 राज्यसत्ता पर कब्जा कर लेंगे लेकिन वे सत्ता पर कब्जा इन
 लिए नहीं करेंगे कि राज्य का रूप वंसा ही बनाए रखा जाए
 जैसा इस वक्त है। वे राज्य के वर्तमान ढाँचे को धूर-धूरकर
 देंगे और उसके स्थान पर वास्तविक जनसत्ता के अन्तर्-सोवियत
 (पंचायत) पर आधारित मजदूरों-किसानों का गणतन्त्र
 स्थापित करेंगे। अतः हिन्दुस्तान की कम्युनिस्ट पार्टी का सबसे
 पहला कर्तव्य है जंगी ट्रेड यूनियन बनाना जिनके अन्दर
 आंतिकारी काबू बड़ सके। यही वजह है कि हिन्दुस्तान की
 कम्युनिस्ट पार्टी के सदस्य मजदूर किसान पार्टी के अन्दर ट्रेड
 यूनियन बनाने में प्रायः सारा समय लगाते हैं। उससे ट्रेड
 यूनियन आन्दोलन संग्रामी रूप धारण कर रहा है।

मजिस्ट्रेट

— इसको ले जाओ और अब कानपुर पड़्यन्त केस में सजा पाये
 ए.आई.टी.यू.सी. के सहायक सचिव और मिरवी कामगार
 यूनियन बम्बई के महा सचिव श्रीपाद अमृत डाँगे को हाज़िर
 करो।

(राज बट्टर में घाते हैं) :—

मीराजकर—भारत के कम्युनिस्टों का नान्दालिह लक्ष्य ब्रिटिश साम्राज्य-
घात का उन्नाद फैलना है ।

मजिस्ट्रेट — हमें तो जाओ और ए.आई.टी.यू.पी. के महायुक्त सचिव और
कम्यूनिस्ट वर्यमं यूनिजन के उपाध्यक्ष एम.बी. घाटे
को हारिज कर ।

(घाट घात है) — घाटे, तुम्हें क्या कहना है ?

एम.बी. घाटे — ए.आई.टी.यू.पी. के महायुक्त वर्यमं की प्राधिकारी पार्टी की
अभ्यर्थ है और हिन्दुस्तान की कम्युनिस्ट पार्टी यही है । यह
अभ्यर्थी जनसम के स्वाधीनता का मजबूत प्रतिनिधित्व कर सकती
है । कम्युनिस्ट वर्तमान राज्यतन्त्र को स्वस्त कर देना और
उसकी जगह साम्यवाद में सन्तुष्टि के दौरान नया यंत्र बनाना
चाहते हैं ।

मजिस्ट्रेट — हमें भी तो जाओ, और जो आई.पी. रेलवे मैन्स यूनिजन के
मजदूर सचिव के एन. जोगलेकर को भेज दो । (जोगलेकर
घाते हैं) जोगलेकर, तुम्हें कुछ कहना है ?

एन. जोगलेकर — हमारे मजदूरों के लिए मिलिटरी ट्रेनिंग कालिज है, वे ऐसे
शूल हैं जिनमें सर्वहारा को महान सघर्ष में, जो अवश्यभावी
है, शामिल होने के लिए तैयार किया जाता है । इसमें कोई
सन्देह नहीं कि कम्युनिस्ट पूँजीवाद के समझौताहीन शत्रु हैं
और मैं इसे छिपाता नहीं कि घमर और जब कम्युनिस्ट
शक्तियाँ इतनी परिपक्व हो जायगी, मैं ऐसा आघात करने में
न हिचकिचाऊंगा जो पूँजीवाद की शक्तियों को पूरी तरह
धराशायी कर देगा । — कम्युनिस्ट की हेमियत से मैं मार्क्स-
वाद-लेनिनवाद के सिद्धांत में विश्वास करता हूँ और चूँकि
समाजवादी प्राति का रास्ता राष्ट्रीय प्राति से होकर जाता है
अतः कम्युनिस्ट की हेमियत से मैं निस्सन्देह राष्ट्रीय प्राति के
लिए काम करता हूँ और हिन्दुस्तान की कम्युनिस्ट पार्टी को
राष्ट्रीय प्राति के लिए नाम करनी है ।

मजिस्ट्रेट — जोगलेकर को तो जाओ और विरही कामगार यूनिजन के
महायुक्त सचिव एम.एम. मीराजकर को भेजो । (मीराजकर
घाते हैं) मीराजकर ! तुम्हें कुछ कहना है ?

की है।

परिचर — मोरारजी को ले जाओ और घाल इन्डिया बर्ड्स एण्ड
बीडेन्स काउन्सिल के अध्यक्ष मोहनसिंह जोग को भेजो।
(गादनासिंह जोग घाते हैं।) क्यों जोग, तुम्हें कुछ कहना है?

गादनासिंह जोग — हम आपके साम्राज्यवाद को ही नहीं, साम्राज्य को नो खान
करना चाहते हैं। भारत को सच्ची स्वतन्त्रता तभी मिलेगी
जब ब्रिटिश स्वार्थों को बोरिश विस्तर समेत निराल बाहर
क्रिया जायगा। ... भारत सच्ची स्वतन्त्रता सिर्फ़ प्राप्ति के
लिए ही प्राप्ति कर सकता है, संविधान बनाकर नहीं।
हमारी पार्टी पूर्ण स्वाधीनता के लिए समझौताहीन आन्दोलन
कर रही है।

मजिस्ट्रेट — जोग को ले जाओ! पंजाब की किरानी (मजदूर) किसान
पार्टी के मन्त्रि और पंजाब यूथ लीग के संस्थापक मन्तुल
मजीद को हाजिर करो। (मजीद घाते हैं।) मजीद! तुम्हें
कुछ कहना है?

मन्तुल मजीद — मुझे पूरा विश्वास है कि एक दिन सर्वहारा क्रांति भारत में
अवश्य सफल होगी। ... हम कम्युनिस्ट यही क्रांति करने की
कोशिश कर रहे हैं।

मजिस्ट्रेट — मजीद को ले जाओ और बम्बई के समाजवादी पक्ष 'स्पार्क'
के लेखक जी. अधिकारी को हाजिर करो। (अधिकारी घाते
हैं) अधिकारी, तुम्हें कुछ कहना है?

जी. अधिकारी — कमिश्नर पक्ष ने कम्युनिज्म, कम्युनिस्टों और कम्युनिस्ट
इन्टरनेशनल को बुरी से बुरी गाली दी है। उन्होंने कहा है
कि हमारा अपराध राज्य के ही नहीं बल्कि सारे समाज के
खिलाफ़ है। मैं उनकी गालियों की निन्दा करूँगा जिसके वे
योग्य हैं और सारे मानव समाज के विरुद्ध अपराधी होने का

भारोप साम्राज्यवादियों और उनके बड़े बेतनभोगी दलालों पर लगाऊंगा। मैं सवाल करता हूँ कि सामाजिक अपराधी कौन है, खून के प्यासे साम्राज्यवादी जिन्होंने सारे महादेशों में विध्वंस लीला की, जिन्होंने खून और घातक का राज कायम किया, जिन्होंने इन महादेशों के करोड़ों धर्मजीवियों को बेहद गरीबी और असहनीय दासता में सा पटका है और जो यहां के जनगण को सामूहिक तौर पर नेस्तनाबूद करने की धमकी दे रहे हैं या कि कम्युनिस्ट अपराधी हैं जो सारी दुनिया के धर्मजीवी जनगण की प्रतिकारी शक्तियों को गोल-बन्द करने और उसे निर्दय दमन और पाण्डित्य प्रयोग पर आधारित इस अमानवी व्यवस्था के विरुद्ध झोक देने पर, उसे ध्वस्त कर देने पर और उसकी जगह नई व्यवस्था की रचना करने पर तथा इस तरह मानव समाज और उसकी सम्यक्ता को महाविनाश से, जिसकी तरफ वह निरसदेह तेजी के साथ जा रहा है, बचाने पर तुले हैं ? इस मुकदमे के सामाजिक अपराधियों के सरकारी प्रतिनिधि अभियोग पक्ष की कुतियों पर बैठे हैं।

(इतना कहने के बाद अपिकारी को भेज दिया जाता है।)

मजिस्ट्रेट

—मेरे पड़ोसियों की अपनी स्वीकृति के बाद अब और किसी सबूत की कोई आवश्यकता नहीं। इसलिए मुझे हर प्रहमद को घाजीवन बाले-पानी, दाढ़े, रूई, पाटे, ओगोकर, निबरकर को बारह-बारह साल का कामा पानी, बारह, भीराजकर और ज़रमानी को दस-दस साल के बाले-पानी, मजोद, जोश और गोरवाभी को सात-सात साल के बाले-पानी, अजोधाप्रसाद, अघिबारी, ओगी और देनाई को पांच-पांच साल के बाले पानी, चबबनी, बंसाह, हबिमन, निच, अह-बाला और सट्टल को चार-चार साल के बटोर कारागार तथा हुदा, अहब, बसले, रोरीमकर और कदम का पांच-पांच साल के बटोर कारावास को मरवा दी जाती है। अब चार या पांच वर्षों तक बर सजे है।

अंक-५ दृश्य-३

(ब्रिटिश भारत सरकार के सचिव सर रिचार्ड टोटेनहम, ब्रिटिश सरकार के होम मेंबर सर रे जनीनाल्ड मैक्स्वेल और इंटेलिजेंस ब्यूरो अध्यक्ष महमद विचार विमर्श करते दिखाई दे रहे हैं ।)

टोटेनहम

—आप लोगों को मालूम होगा महानुभावों ! कि हमें चल रहे हंगामों, बगावतों और तथाकथित 'स्वाधीनता' की सतीक्षा-रिपोर्टें तैयार करनी हैं और उसके साथ प्रांतीय सरकारों को आदेश भेजने हैं कि कांग्रेस, मुस्लिम कम्युनिस्ट पार्टी और अन्य उसी किस्म के लोगों के बया नीति अपनाएं । ज़रूर दूसरे विश्वयुद्ध ने उत्पन्न कर रखी हैं और ज़रूर इस मुल्क में बढ़ते हुए नित नए हैं । मिस्टर महमद, तुम्हारे ब्यूरो की ओर से क्या मु है ?

जी. महमद

—हमने यदि एक भगतसिंह को फांसी दी तो उसकी तो अवश्य खतम कर दिया, लेकिन कितने ही और भगतसिंह हो गए, इसी तरह न जाने और कितने ही कांग्रेसी या सुखदेव और राजगुरु पैदा हो गए । कभी कोई कांग्रेसी लिस्ट पार्टी बन जाती है तो ज़रूर कम्युनिस्ट पार्टी एंटर द्वारा मजदूरों की हड़तालें करवाने तक ही सीमित रही उसने अखिल भारतीय किसान सभा, अखिल भारतीय स्टूडेंट्स फ़ेडरेशन और अखिल भारतीय प्रगतिशील संघ का निर्माण कर स्वतंत्रता संग्राम को अधिक व्यापक और अधिक गहरा बनाने का कार्यक्रम शुरू कर दिया । हमारे मित्र राजाओं की रियासतों की जनता को बर्बर जा रहा है । ब्यूरो की रिपोर्ट के मुताबिक कम्युनिस्ट सोवियलिस्ट तो वामपंथी हैं ही, कांग्रेस में भी वामपंथी बर हैं—जैसे जवाहरलाल नेहरू ।

टोटेनहम

—यही तो सबसे बड़ा सनरा है महमद ! इन देश के वामपंथी अपने कई बार पांथी जो बड़े बड़े माननी पड़ो है । इनके उदाहरण है पट्टाभिसारथीयों को हार और गुलाम बनाने का जोर । जैसे प्रागोड एम्बेड्जिंग से दमन दिखाने का जोर ।

को नागरिक अधिकार पर निहाने की कितनी ही कोशिश की लेकिन कांग्रेस के वामपंथ ने भारी विजय हासिल कर हमारे इरादों को ध्वस्त कर दिया ।

बी. घटमद — सर ! हमके साथ यह भी तो कम आश्चर्य की बात नहीं कि ब्रिटिश कम्युनिस्ट भी वही सोचते हैं जो भारत के कम्युनिस्ट प्रचारकों ने भी ब्रिटिश साम्राज्य को भारत के नक्शे से साफ करने में मदद दे रहे हैं—स्प्रेट और बंडले इसी तरह की मिसालें हैं । लेकिन....

टॉटेनहम — हाँ लेकिन क्या ?

बी. घटमद — यह कि 'भारत छोड़ो आन्दोलन' को लेकर दक्षिण पश्चिमों ने कम्युनिस्टों के खिलाफ भीतर ही भीतर सरफुर-सरफुर चालू कर दी है । क्या मैक्लेन साहब ऐसा ही कुछ चल रहा है न ?

मैक्लेन — हाँ, ये हिन्दूवादी कांग्रेसी और कट्टरपंथी मुस्लिम लीगी कम्युनिस्टों और कांग्रेसी जैसे वामपक्षियों को "ब्रिटिश सरकार के दलाल और जासूस" तक कह बैठते हैं ।

टॉटेनहम — लेकिन हमने इसकी जांच भी तो करवाई थी । आप लोग तो पार्टी के जनरल सेक्रेटरी पी सी. जोशी से भी मिले थे और उनके पत्र भी तो इंटेलिजेंस ब्यूरो के पास फाइल में सुरक्षित रखे हैं । उन सबसे आपको क्या लगा मि. मैक्लेन ?

मैक्लेन — सर, हकीकत कुछ और है । क्रिष्ण मिशन की असफलता से हताशा का वातावरण पैदा हुआ । उस वातावरण को चीरते हुए गांधी जी ने कांग्रेस की बकिंग कमेटी से जोर देकर कहा कि वह समय आ गया है कि जब कांग्रेस को मांग पुनर्गठन करनी चाहिए—'घरघरों ! भारत छोड़ो !' इस पर एक निर्णय किया गया कि वायसराय के सामने एक प्रस्ताव भेजा जाय कि भारत में राष्ट्रीय सरकार की स्थापना करो नहीं तो देशव्यापी आंदोलन होगा और बिम्बेवारी ब्रिटिश सरकार की होगी ।

टॉटेनहम — क्या कम्युनिस्ट इसके खिलाफ थे ?

मैक्लेन — नहीं । उनका कहना था कि राष्ट्रीय सरकार की स्थापना होनी चाहिए और उसके नेतृत्व में जर्मन फासिस्टों और उनके पृष्ठले जापान के खिलाफ जनयुद्ध में हमें सक्रिय हिस्सा लेना

भाँड़िए । गांधी जी आपन के प्राकमन की सम्भावना से ही इन्कार करते थे और आन्दोलन को प्रहिसक रखने पर जोर देने थे त्रिने न तो मोक्षाना प्रयुक्तताम प्राज्ञाद और जवाहर-मात मेंहक और न ही चम्पुनिग्ट पाटों के पी.सी. जोमी ही आवाहारिक मम करने थे । उनका सवास था कि ब्रिटिश सरकार आन्दोलन शुरू होने से पहले ही नेताओं को पकड़ लेगी और फिर नेतृत्वहीन जनता में प्रहिसक बने रहने की 'गारंटी' नहीं की जा सकती ।

टोटेंदहप

—“भारत छोड़ो” आन्दोलन आखिर शुरू कब हुआ ?

मैसरेस

—“भारत छोड़ो” आन्दोलन की न तो तैयारी की गई थी न ही इसे शुरू किया गया था । यह एक आह्वान मात्र जो सारे देश में फैल गया और वह शुरू होने से पहले दूसरा रूप धारण कर गया । ब्रिटिश शासकों ने सारे नेता को रातों रात पकड़ लिया । मुबह नेताओं की गिरफ्तारी । खबर सारे देश में फैल गई और जिस किसी ने सुना घाय बनूला हो गया । जनता ने अपने गुस्से का इजहार बेतहाश तोड़फोड़ करके किया । मिस्टर महमद ब्यूरो का रेकार्ड रप कहता है ?

जी. महमद

—ब्यूरो के हिसाब से 250 रेल्वे स्टेशन और 800 पोस्ट ऑफिस जलाकर साक कर दिए गए, 3500 टेलीग्राम और टेलीफोन के तार काट डाले गए, 70 पुलिस थाने जला डाले गए और 85 सरकारी इमारतों को नष्टस्रष्ट कर दिया गया । सरकार ने 60,229 व्यक्तियों को गिरफ्तार किया, 18,000 को नजरबन्द किया, 940 को गोलियों से उड़ा दिया और 1630 को बेरहमी से मार-मार कर घपंग बना दिया । विश्व विद्यालयों और कारखानों में ताले लगा दिए गये । यह था वह जनता का स्वतः स्फूर्त जन आन्दोलन जो “भारत छोड़ो” आन्दोलन बना, वास्तव में यह था ‘गिरफ्तारी विरोधी’ जन-विद्रोह ! जो हिंसक था जिससे कांग्रेस ने इन्कार किया, जिससे गांधी जी ने इन्कार किया था—लेकिन जिसको दक्षिण पश्चिमो ने धीगामस्ती से अपना कहकर उसका श्रेय लेना चाहा । दरप्रसल, सारा आन्दोलन उत्तेजित जनता द्वारा आमपथी और

प्रान्तकवादियों के हाथों में चला गया था—लेकिन उसका घसर देशव्यापी होने के कारण वह ऐतिहासिक प्रभाव वाला बन गया और उसने ब्रिटिश हुकूमत को गहरा घाघात लगाया।

टोटेनहम —तो इस दौर में कम्युनिस्ट भी पकड़े गये !

मैक्स्वेल —केवल पकड़े ही नहीं गए, कद्यों को गोली से भी उड़ाया गया। सात सौ से ऊपर जेल में ठूस दिए गए और चार को फांसी दी गई।

टोटेनहम —क्या कम्युनिस्टों ने कांग्रेसियों को गिरफ्तार करवाने में ब्रिटिश सरकार की मदद की ?

मैक्स्वेल —नहीं, उन्होंने एक आपन दिया जिसमें ब्रिटिश सरकार की निंदा की गई, कांग्रेसी और अन्य नेताओं को रिहा करने की मांग की गई। और राष्ट्रीय सरकार की स्थापना करके उसके नेतृत्व में फासीवाद के विरुद्ध जनमुद्र चलाने की योजना सामने रखी।

टोटेनहम —लेकिन हम कभी उन पर विश्वास नहीं कर सकते। इंग्लैंड में सारी प्रांतीय सरकारों को सरकारें भेज दिया कि वे इन मुर्खों पर कर्तई आरोप न करें। वे सबसे ज्यादा सातनाक हैं। वे ब्रिटिश हुकूमत को उसाह फेंकने के उद्देश्य में काम कर रहे हैं। वे मुस्लिम लीग नहीं है जिनका नारा है—'बादा और जागो', वे न हिन्दू राज चाहते हैं न मुस्लिम राज और न ही धनिकों का प्रजातन्त्र। उनका सचरा 'सबहारा' की तानाशाही बायम करने के लिए है।

जी. प्रहमद —ठीक है सर। लेकिन यह बड़ी उत्पन्न है कि कम की दासी नियमाने के लिहाज से इन साल जैनाओं का भी निहाय करो, बाइस की घमभी 'करो या मरो' के नार के साथ 'बारू छोड़ो' जन आंदोलन के साथ भी निबटा, उदाहरण के बिधिस के परिणामस्वरूप होने वाले मुद्रास्व का भी चह्न करा, नवरण करो जहानगी दांतदा मुवा और बनाई भी करा ना भी बदल से मुद्राई हो मान ला—यह है दाद हमारी हारन, किसी पर कोई बिबास नहीं, किसी न बही दानो नहीं। क्या ऐन भी बही बिना जा सकता है ?

—जीना तो होगा ही महमद ! हमारे हाथ में एक मोहा है । इस दूसरे विश्व युद्ध ने दिया है । हम इन कांग्रेसियों, सोवलिस्टों, कम्युनिस्टों, सीनियों और उनका साथ देने वाले मजदूर-किसानों और बुद्धिजीवियों को 'फासीवादी द्वात' बना देकर—जर्मनी-जापान का एजेंट करार देकर कुबल धावेंगे । इन नेताओं की वो गत बनाएंगे कि वे 'माजारी' का 'माजारी हिन्द फौज' का या 'जय हिन्द' का नाम लेना भूल जायेंगे । यह महसास करवा देंगे कि ब्रिटिश हुकूमत से पंजा तहाने । नतीजा हाथ तुड़वाना ही होता है ।

(इतने में जोर-जोर से नारे सुनाई पड़ते हैं "संग्रामो भारत छोड़ो" "हमारा नारा—जय हिन्द, जय हिन्द, जय हिन्द !" 'खून देगे ! देश को सम्मान देंगे !' संग्रामो ! भारत छोड़ो ! कुछ देर बाद गोलियों के चलने की आवाज आती है । फिर 'इन्कलाब जिन्दाबाद !' और "संग्रामो भारत छोड़ो" के नारों के साथ चीख और फिर बुल्ली हनी शोर परा गिरता है)

अंक-५ दृश्य-४

(नेपथ्य में नारे गूँज रहे हैं—"हमारा नारा—जय हिन्द, जय हिन्द, जय हिन्द !" "इन्कलाब जिन्दाबाद !" "ब्रिटिश साम्राज्य मुर्दाबाद !" 'माजारी हिन्द फौज के सेनानियों को रिहा करो ।' 'तिरंगा-हरा और लाल निशान—माजारी हिन्दुस्तान !' मंच पर बीच में संघर्ष समिति के अध्यक्ष के रूप में एक महिला बैठी है । संघर्ष समिति का संयोजक कम्युनिस्ट प्रतिनिधि उनके बाईं ओर और संयोजक के पास कांग्रेस का प्रतिनिधि और उनके पास मुस्लिम लीग का प्रतिनिधि बैठा है । सबके हाथ में कुछ कागज हैं और सबकी चिन्ता-रिश्मों की मूर्तियाँ दिखाई दे रहे हैं ।)

संयोजक —माधियों ! मारे हानान बरत चुके हैं । जर्मनीट जपान और जंगलोर जापान ने जर्मने समान शरी और मोहताजिब १:६११ के मामने बिना जर्दे पुटन देक रिण, तां यदुश, रिमःनी और माय बरीबी ॥ घरनी घालिरी बीड का और वो १९६१

जकीन हो गया। घरेजों के गिनाक हमारी लड़ाई भी तब से एक घन्नतूखें नेत्री में घाने बड चुकी है। घरेजो हुकूमत ने हमारे सैनिकों को इरानेजिया और हिन्दचोन के घाजादी के सपनों को कुचनने के लिए भेजने का कुचक रवा जिसे हमारे सैनिकों ने खत्म कर दिया। उमने घाजाद हिन्द फौज के कर्नल माहमशाज, ब्रिटिश इल्लो और सेपिटनेट सहगत को मज्राए देने को हिमाकन की जिनके खिलाफ सारे देश ने एक स्वर से घाबाज बुन्द की।

सैनिक प्रतिनिधि—इतना ही क्यों बर्मरेड ? घाप तो जानते ही हैं कि जहां एक घोर मजदूरो ने जगह-जगह हड़तालें करके साठी-भोली का मामला करके घपनी कुर्बानियां दी, वहां बम्बई, दिल्ली, मेरठ पंजाब और दूसरी घोर कई जगहों पर सरकारी पुलिस-फौज के हरिदों के शम्शों के खिलाफ अस्वरहित जनता ने सड़कों के बीच में बेरिकेड खड़ा करके, घाग लगाकर प्रदर्शन करके और जंगल जो कुछ भी हुआ उस रूप में सड़कों पर लड़ाई लड़ी। और फिर सेना ने....

अध्यक्ष—सेना में भी बहुत कुछ हुआ ?

सैनिक प्रतिनिधि—एक बदतमीज घरेज अफसर ने बम्बई के जहाज 'तलवार' के नौसैनिकों को 'मिलमगा' कह दिया। इसको बहाना बनाकर नौसैनिकों ने बिद्रोह कर दिया। जहाजों के मस्तूल पर से यूनियन जैक को उतार दिया और उसकी जगह तिरंगा, बीच में लाल और फिर हरा झंडा लगा दिया और जोर से नारे लगाने लगे—'इन्कलाब—जिन्दाबाद', 'हिन्दू-मुस्लिम—एक हैं', 'ब्रिटिश साम्राज्य—मुर्दाबाद !' 'घाजाद हिन्द फौज के सेना-निधों को—रिहा करो', 'हिंदेजिया से सेना—बापिस बुलाओ !' 'घरेजो ! भारत छोड़ो !', 'बर्मरेड दत्ता को-रिहा करो !' उम दिन बम्बई के सभी 20,000 नाविकों ने बिद्रोह कर दिया था। बम्बई की खबर पाकर कराची, कलकत्ता, बिशाखापट्टनम और अन्य बन्दरगाहों के नाविकों और नौसैनिकों ने बिद्रोह कर दिया। सात घंटों तक सरकारी सैनिकों और बिद्रोही सैनिकों में जमकर गोलाबारी हुई और 1 / को मुद्द-बिराम सधि हुई।

मध्यस्थ

—हां, वम्बई में एक विशाल जनसभा भी इसी सिलसिले में हुई जिसमें कॉमरेड डांगे ने जोरदार तकरीर की थी।

सैनिक प्रतिनिधि—हां, इसका नतीजा हुआ दमन, लेकिन फिर खुद स्थल सेना और वायुसेना में भी असंतोष मड़कने लगा। इससे ब्रिटिश हुकूमत घबरा गई। लंदन में हाउस ऑफ कॉमन्स में एक तूफानी बहस छिड़ गई और प्रधानमंत्री एटली को भाड़े हथो लिया गया। यदि अपने नेताओं ने दबाव न डाला होता तो नक्शा कुछ और होता। लेकिन यह नौसैनिक और सैनिक विद्रोह ब्रिटिश साम्राज्य पर मरणांतक प्रहार साबित हुआ है।

(पदों के पीछे से 'अंग्रेजों-मारत छोड़ो!' 'इन्कलाब जिन्दाबाद, 'हिन्दू-मुस्लिम-एक हैं!' 'ब्रिटिश साम्राज्य मुर्दाबाद!' 'कॉमरेड बत्ता को रिहा करो!' 'आजाद हिन्द फौज के बहादुरों को रिहा करो!' 'इन्कलाब जिन्दाबाद!' 'दुनिया भर के मेहनतकशों, एक हो!' इतने में गोली चरने की आवाज़ और 'इन्कलाब जिन्दाबाद!' के साथ चुप्पी)

संयोजक

—घाय ठीक कह रहे हैं साथी! एक ओर हमारे आजादी के जंम को विद्रोही सैनिक परवान चढ़ाने लगे, वहां दूसरी ओर किसानों का जुझारूपन भी सबसे ऊंची मजिल पर पहुंच गया लगता है। क्यों किसान प्रतिनिधि भाई, घायका इस बारे में क्या खयाल है?

किसान प्रतिनिधि—जब तेलंगाना में पुलिस ने किसान सभा के सगठन मंत्री कम्युनिस्ट नेता कॉमरेड कमरदया की हत्या कर दी, गुंडागर्ज बलात्कार-मारपीट-घान्तक का तंगा नाच होने लगा तो तेज-माना के किसानों और साथ ही ग्राम अधाम में शिरोह की ज्वाला मड़क उठी। किसान कॉमरेड कमरदया का गर निर जुलूस के रूप में जा रहे थे कि पुलिस और राजाशाहों ने दुनू पर हमला किया। यही से किसानों ने विद्रोह का भरा झार उठाया और एक लम्बा किसान मुक्ति मर्षण देड़ दिना को मकसद जनसभा के रूप में अच तक चल रहा है।

संयोजक

—इसी प्रकार पुनर्निर्माणकार का मर्षण किसानों और मरुदा रा मितानुला दूर है जो ग्राम-नों उत्तीरन और गाना

बिन्दू बीरनाथूलं मुक्तिमर है। वाहनहार, सेतमजदूर और नागियम की जटा की रस्सियों के कारखानों के मजदूरों ने जमींदारों के सामन्ती जुम्मों का मुकाबला करने के लिए कमर बंधा है। गांव-गांव में घुमकर फौज ने लोगों को मोती पारना शुरू किया है। यह देखकर लोगो ने अपने प्रतिरोध जिविर रखा लिए हैं। सरकारी फौज जिविर को घेर लेती है और मोतियों की बीछार करती है। जब मोतियां खत्म होती हैं तो मगोनों ने हमसा किया जाता है। इस प्रकार के संघर्ष में भी न जाने कितने किसानों की कुर्बानियां देनी पड़ रही हैं। उन बीजवान सेन मजदूरिन ने अपने जमींदार की काम पिपास को जान करने में इन्कार किया तो उसे रस्सियों से बांधकर पीधकर जमींदार के घर ले जाया गया, उसके साथ बलात्कार किया गया, उसे यन्त्रणा दी गई, उसे गले तक जमीन में गाड़ दिया गया और तब उन 'बहादुर' जमींदार ने उसके तर को घूटो से कुचला। लेकिन अब ऐसे उत्पीड़न के खिलाफ किसानों ने मुठ छेड़ दिया है। पुनवा बायसार सघर्ष ब्रिटिश साम्राज्य पर एक और मरणातक प्रहार है।

विमान प्रनिनिधि—और डघर यह बगाल में ते-भागा घादोलन मोघाजाली से मटे हुए त्रिपुरा के हसनाबाद से घारम्म हों चुका है। यहाँ के बढाईदार किसानोंने कॉमरेडो के नेतृत्व में यह ऐलान कर दिया है कि वे फमल का दो तिहाई भाग लेगे और जोतदारो जमींदारो को सिर्फ एक तिहाई हिस्सा देंगे। इस तरह किसानों ने जमींदारो के खिलाफ बग़ायन करदी है। तेभागा विमान सघर्ष विमान गया के नेतृत्व से चलने वाला बगाल का सबसे ध्वापक, सबसे बड़ा और जंगी सघर्ष है। यह सघर्ष ब्रिटिश साम्राज्य पर एक और मरणातक घापान है।

संयोजक — किसानों ने पंजाब, संयुक्त प्रदेश, बिहार और महाराष्ट्र में भी जमींदारो के खिलाफ सघात सघाम छेड़ दिया है। वही लगान न देने, वही कर्ज का भुगतान बन्द करवाने, वही बेद-खली के खिलाफ और वही बेगार के खिलाफ मोर्चे बढिया हों रही है। विमान कुर्बानियों पर कुर्बानियां देने का रहे है। ब्रिटिश साम्राज्य पर ये सब विमान सघर्ष और अधिक प्रहार

पर प्रहार कर रहे हैं। ब्रिटिश सरकार बोलता चुकी है। घोर तो घोर उसके पिछू राजे-महाराजे भी अपनी-अपनी रियासतों के बिट्टों से परेमान हो उठे हैं। ऐसा लगता है कि चारों तरफ स्वाधीनता संग्राम की धाग की लपटें तेजी से बढ़ती चली जा रही हैं और अंग्रेजी हुकूमत अपनी अन्तिम सांस लेने लगी है। ट्रेड यूनियन के साथी मजदूर आंदोलन का विकास तो देख ही रहे हैं।

(नेपथ्य में सुनाई दे रहा है "इन्कलाब जिन्दाबाद !"
'दुनिया भर के मेहनतकशों, एक ही !' हर जोर जुलम की टपकर में—हड़ताल हमारा नारा है।' 'जो हमसे टकरावेगा मिट्टी में मिल जाएगा।' "अंग्रेजों, भारत छोड़ो !"
'ब्रिटिश साम्राज्य मुर्दाबाद !"
'कॉमरेड दत्ता को रिहा करो !"
'आज़ाद हिन्द फौज के वीरों को रिहा करो।' "भारतीय सेना को हिंदीशिया से वापिस बुलाओ !"
इतने में गोलियाँ चलने लगीं और "इन्कलाब जिन्दाबाद !" कहते हुए लोगों का गिरना और फिर चुप्पी)

ट्रेड यूनियन नेता—सारे देश में मजदूर आंदोलन उग्र रूप धारण कर चुका है। कॉमरेड ! रेल्वे मजदूरों ने रेल का चक्का जाम कर दिया है। पुलिस जगह-जगह गोलियाँ चला रही है। सड़कों पर हड़तालियों का खून बह रहा है। ट्रेड यूनियन के चार प्रमुख नेता महीद हो चुके हैं। मद्रास, संयुक्त प्रदेश, अहमदाबाद में हड़ताल का जोर है। इधर कानपुर कपड़ा मिलों और चमड़े के कारखानों में हड़ताल हो रही है तो कहीं कोयले की खानों में संघर्ष छिड़ गया है। सरकार बरखास्तगी से लेकर हर प्रकार के दमन का हथियार चला रही है। कुल मिलाकर इस देश में इस समय 19 लाख 62 हजार मजदूर संघर्ष के मैदान में जुझ रहे हैं। यह ब्रिटिश सरकार पर सुसंगठित शक्ति द्वारा किया जाने वाला एक घोर मरणांतक प्रहार है।

संयोजक

—ठीक कहते हो साथी, साउथ इंडियन रेल्वे के 7 ट्रेड यूनियन नेताओं की बख्तास्ती ने उत्तर-पश्चिमी रेल्वे क्षेत्र में भी आग पैदा कर दी है। सारी ट्रेनें ठण कर दी गई हैं और सदन तक में एक सनमनी फैल चुकी है। इस समय कांग्रेस, मुस्लिम लीग

कम्युनिस्ट पार्टी, मोजनिस्ट और अन्य सभी को अपने प्रन्दर के भेदभाव मुलाकरसंधर्ष को और तेज करना है ताकि अंग्रेजी हुकूमत यहां से भाग जाने को मजबूर हो जाय ।

अध्यक्ष — (कांग्रेसी प्रतिनिधि की तरफ सकेत करते हुए) आपके क्या विचार हैं माई साहब !

कांग्रेसी प्रतिनिधि — अध्यक्ष जी, हमें संधर्ष को धागे बढ़ाना चाहिए, लेकिन तोड़-फोड़ और हिंसा से बचना चाहिए ताकि बातचीत के रास्ते बन्द न हो जाय ।

अध्यक्ष — और लोग के क्या खयाल हैं इन मुद्दे पर ?

बीपी प्रतिनिधि — हमें जग को धागे बढ़ाना ही चाहिए, लेकिन वहीं ऐसा न हो कि माइनोरिटी कम्युनिटी के हकों की हिफाजत ही न हो ।

अध्यक्ष — माधवो ! संधर्ष समिति की धाम शय यह है कि जय-ए-आजादी को और तेज किया जाय । हम जब से साम्प्रदायिक भगड़ो को एक-दम खत्म किया जाये । देश की आजादी को हासिल करने में किसी तरह की मोदेबाजी न की जाय ।

दूसरी बात यह है कि आपको जो जो वादाय इन कबली में दिया है उसके हिमाक में काम का बटवारा और आशुम्बा का निर्दोजन करना होगा ।

(नेपथ्य में नारे लग रहे हैं—“लड़ के लेंगे पाकिस्तान !” ‘हिन्दी, हिन्दू हिन्दुस्तान !’ बाहे गुरु जी दा खालसा, सिखिस्तान जिन्दाबाद ! खालिस्तान से के रहेंगे ।’ ‘पठानिस्तान जिन्दाबाद !’ और फिर मोड़ भड़के के बीच ‘मारो ! मारो ! की आवाज ! गोलियां छूटने की आवाज ! बीच-बीच में ‘मोह ! घाह !’ ‘हर हर महादेव !’ ‘जय काली !’ और ‘भल्ला हो प्रकम्बर’ !)

(डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बतौर अध्यक्ष के बैठे हैं । जवाहरलाल नेहरू, सरदार वल्लभ भाई पटेल, अबुलकलाम खाज़ाद, एम. आसफ़अली, सी. राजगोपालाचारी, शरतचंद्र बोस, जान मय्याई, सरदार वसदेवसिंह, सर जम्नाप्रसाद भट्टनाग, जगजीवन राम, संयुक्त प्रती जहीर, के.एच. भाभा यदि नेता बैठे हैं । बीच में माउंटबेटन भी दिखाई दे रहें हैं ।)

डॉ. राजेन्द्रप्रसाद—हम आज सर्वतन्त्र स्वतन्त्र भारतीय गणतन्त्रात्मक सभ की स्थापना की घोषणा करते हैं ।

(तालियों की गड़-गड़ाहट)

जवाहरलाल नेहरू—भाइयो और बहनो ! देश में और ज्यादा साम्प्रदायिक तूट खराबा न हो—इससे बचने के लिए मजबूर होकर हमें साईं माउंटबेटन द्वारा पेश की गई देश के विभाजन की तयबीज को मान लेना पड़ा

सविधान सभा के माननीय सदस्यो और अन्य गणमान्य महानुभावो ! इस समय 14 अगस्त 1947 की रात के 12 बज चुके और अब 15 अगस्त 1947 का आरम्भ हो चुका है । राखी रात की इस घड़ी में जब दुनिया सो रही है, भारत जागकर जीवन और स्वतन्त्रता प्राप्ति करेगा । एक ऐसा क्षण आता है, जो इतिहास में बहुत ही कम आता है जब हम पुराने युग से नए में कदम रखते हैं, जब एक युग समाप्त होता है और जब एक राष्ट्र की धरती से दूसरी आत्मा सोन चढ़ती है ।

यह बहुत ही घन्टी बात है कि हम पवित्र क्षण में हम भारत और उसकी जनता की सेवा और उनसे भी बड़ा मानवता की सेवा करने की मण्डल लेते हैं ।

सरदार पटेल — हम सब देशवासियों को इस बात पर गौरव महसूस होता है कि आज़ सदीयों के बाद देश स्वाधीन हुआ। हमें इसे एक मजबूत राष्ट्र बनाना है। हम शपथ लेते हैं कि हम जनता की सेवा में समर्पण की भावना में काम करेंगे।

मदुलकलामभाज़ाद-भाज़ हमें इस भाज़ाद मुल्क की खिदमत करने का मौका मिला है—इससे बड़ी खुश किस्मती क्या हो सकती है। हम यह अहद लेते हैं कि हम मुल्क के प्रति जो जान से कफ़ादार रहेगे।

मी. राजगोपालाचारी—भगवान् की परम कृपा से और इस देश की जनता के आत्मबल की बजह से आज़ हम स्वाधीन हुए। हम आस्थापूर्वक शपथ लेते हैं कि देश की सेवा में तन, मन और धन को अर्पित कर अपना कर्त्तव्य निभाएंगे।

(इसके बाद “बन्दे मातरम्” गायन आरम्भ होता है और सब खड़े हो जाते हैं। सहुमान के समाप्त होने पर सब बैठ जाते हैं।)

जवाहरलालनेहरू—आज़ सबसे पहले हम उन लाखों देश भक्त, ग़रीबों को श्रद्धा-जलि अर्पित करेंगे जिनकी कुर्बानियों की बजह से देश आज़ाद हुआ है।

(सब श्रद्धाजलि देने के लिए मौन खड़े हो जाते हैं।)

जवाहरलालनेहरू—हम राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करते हैं कि जिनके कुशल मार्गदर्शन में हमने ज़गे आज़ादी के कठोर रास्ते को कामयाबी के साथ तय किया। सारा देश उन्हें सर्वोच्च सम्मान अर्पित करता है। वे आज़ भी साम्प्रदायिक एकता के मिशन में व्यस्त हैं। उनके त्याग, उनकी सत्यनिष्ठा और परम पवित्र भावना ॥ प्रति हम सब नत-मस्तक हैं।

(सब “महात्मा गांधी जी जय” का नारा लगाते हैं। इसके बाद रामधुन होती है) :—

रघुपति राघव राजा राम
पतिव पावन धीताराम
ईश्वर भक्ता तेरे नाम

अंक-५ दृश्य-५

(नेपथ्य में नारे लग रहे हैं—“सड़ के लेगे पाकिस्तान !” ‘हिन्दी, हिन्दू, हिन्दुस्तान !’ बाहे गुफ जी दा खालसा, सिखिस्तान जिन्दावाद ! खालिस्तान ले के रहेगे ।’ ‘पठानिस्तान जिन्दावाद !’ और फिर भीड़ भड़कने के बीच ‘मारो ! मारो ! की आवाज़ ! गोलियां छूटने की आवाज़ ! बीच-बीच में ‘मोह ! घाह !’ ‘हर हर महादेव !’ ‘जय काली !’ और ‘भुल्ला हो यक़्बूर !’)

(डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बतौर अध्यक्ष के बैठे हैं । जवाहरलाल नेहरू, सरदार वल्लभ भाई पटेल, अबुलकलाम आज़ाद, एम. आसफ़ुल्ला, सी. राजगोपालाचारी, शरतचंद्र बोस, जान मयार्ड, सरदार बलदेवसिंह, सर शम्भाधर प्रहमदसा, जगदीबन राम, सैय्यद अली जहीर, के.एच. भाभा आदि नेता बैठे हैं । बीच में माउंटबेटन भी दिखाई दे रहे हैं ।)

डॉ. राजेन्द्रप्रसाद—हम आज सर्वतन्त्र स्वतन्त्र भारतीय गणतन्त्रात्मक सभ की स्थापना की घोषणा करते हैं ।

(तालियों की गड़-गड़ाहट)

जवाहरलाल नेहरू—भाइयो और बहनो ! देश में और ज्यादा साम्प्रदायिक सूत ख़राबा न हो—इससे बचने के लिए मजबूर होकर हमने तार्ड माउंटबेटन द्वारा पेश की गई देश के विभाजन की तज़वीज़ को मान लेना पड़ा

सविधान सभा के माननीय सदस्यो और अन्य गणमान्य महानुभावो ! इस समय 14 अगस्त 1947 की रात के 12 बज चुके और अब 15 अगस्त 1947 का आरम्भ हो चुका है । आधी रात की इस घड़ी में जब दुनिया सो रही भारत जागकर जीवन और ऐमा धन आता है, जो हम पुराने युग में नए में होता है और जब उठती है ।

यह बत

भारत और

जन-गण-मन अधिनायक जय हे
भारत भाग्य विधाता !

पञ्जाब सिंधु गुजरात मराठा
द्राविड़ उत्कल जय
विष्णु हिमाचल यमुना गंगा
उच्छल जलधि तरंग
नव शुभ नामे जागे, तब शुभ आशिर्वा मांगे
भाहे तब जय गाथा
जनगण भगवदायक जय हे
भारत भाग्य विधाता !
जय हे, जय हे, जय हे
जय जय जय जय हे !

राष्ट्रगीत की समाप्ति पर फिर तीन बार 'जय हिन्द', 'जय हिन्द' 'जय हिन्द' के नारे गूँजते हैं और तब पटाखों की धावाज के साथ जश्न समाप्त होता है। लेकिन भीड़ ज्यो-ज्यो बिखरने लगती है उन्हें रेडियो से धावाजी के मुहायरे की ये साइनें सुनाई पड़ती रहती हैं :—

ऐ, रहबरे मुल्क-भो-कौम बता
यह किसका सङ्ग है, कौन मरा ?

(पर्दा गिरता है।)

मनको सम्मति दे मगवान्
घोर

(“यं पृथुव जन तो तेने कहिए” का सहगान होता है।
पुरान, गीता घोर बार्दिस के पाठ किए जाते हैं)

(जवाहरलाल नेहरू “भंडा रोहण” के लिए ले जाए
जाते हैं। वे मंच पर से भंडे की डोरी घामकर उसे खींचते
हैं। पुष्पवर्षा के साथ तिरंगा लहराने लगता है। नेहरू जो
सलामी लेते हैं। सभी ध्वज-गान करते हैं।

जवाहरलाल नेहरू—दोस्तों घोर साधियों, भाज सदियों बाद भारत ने भाजारी
की मांम ली है। भारत कोई नदियों घोर पहाड़ों से घिरा भू
भाग ही नहीं है, असली भारत है इस भू भाग में रहने वाले
सोगों का समाज। यह बहु समाज है जो इतिहास की गति के
साथ-साथ भागे बढ़ता है। हमें इस भारतीय समाज के
घाघिक पिछड़ेपन को मिटाना है, गरीबों को शोषण से मुक्त
करना है घोर इसके सांस्कृतिक विकास की गति को तेज
करना है ताकि हम दुनिया के साथ कंधे से कंधा मिलाकर
गौरव के साथ चल सकें। भाज का बच्चा कल का नागरिक
है घत: उसके विकास के लिए हमें हर सम्भव प्रयत्न करना
होगा। उसको वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने की शिक्षा देनी
होगी।

हम सब इस देश को ऊंचा उठाने की कोशिश करेंगे तो
कोई ऐसा कारण नहीं कि हम उसे ऊंचा न उठा सकें। माना
कि काम मुश्किल है, लेकिन मुश्किल काम ही तो करने के
होते हैं। तो भाओ, भाज मेरे साथ भाप भी शपथ लो कि नए
भारत के निर्माण में हम सब मिलकर दिलो-बाज से हिस्सा
लेते ! मेरे साथ मिलकर बोलो—‘जय हिंद !’ ‘जय हिंद !’

जन-गण-मन धर्मादायक जय हे
भारत माग्य विधाता !

पञ्चाब सिंधु गुजरात मराठा
द्राविड उत्कल बंग
विन्ध्य हिमाचल यमुना गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जाये, तव शुभ धामिनि मांगे
गाहे तव जय गाथा
जनगण मंगलदायक जय हे
भारत माग्य विधाता !
जय हे, जय हे, जय हे
जय जय जय जय हे !

राष्ट्रगीत की समाप्ति पर फिर तीन बार 'जय हिन्द', 'जय हिन्द' 'जय हिन्द' के नारे गूँजते हैं और तब पटाखों की छाटाव के साथ जलन समाप्त होता है। लेकिन थोड़ी उधो-उधो बिखरने लगती है उन्हें रेडियो से छाटावों के मुगावरे की ये लाइनें सुनाई पड़ती रहती हैं —

ऐ, रहबरे मूलक-धो-बोध बना
यह किसका लहू है, कौन मरा ?

(पक्षी गिरता है।)

